



Bonjour, je m'appelle Civetta et je me suis échappée d'un tableau d'Henri Bles. Envole-toi avec moi à la découverte des collections du musée

Livret-jeu pour les 8-12 ans

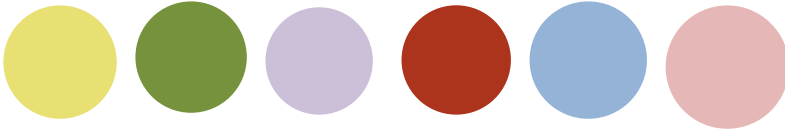


Suis-moi à la découverte du retable de Belvaux, œuvre mystérieuse du Maître de Waha



Décodons le retable de Belvaux...

■ Entoure les **3 couleurs** les plus utilisées dans cette œuvre.



■ Observe les **formes** des personnages. Entoure les bonnes réponses.

Les personnages sont petits – grands

Ils sont animés – immobiles

Les mains sont carrées – arrondies

Les visages sont fins – massifs

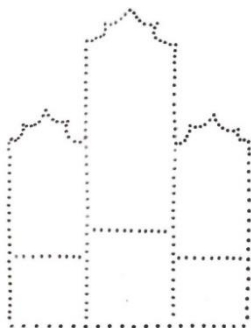


Ce retable est un **tableau** en plusieurs parties sculpté et peint placé au-dessus d'un autel dans un édifice religieux.

Clos une grande partie de l'année, les volets étaient **ouverts** lors de **fêtes religieuses**.

La « Bible des pauvres »

Au 16^e siècle, une grande majorité de la population ne sait pas lire. Les sculptures leur permettent de voir en images les récits de la Bible.



■ Combien de compartiments comptes-tu ?

.....

Chaque partie du retable met en scène un épisode de **la vie de Jésus**. Le premier niveau retrace l'**enfance** de Jésus alors que le second évoque sa **mort**.

■ Observe l'architecture du retable. Où as-tu vu des formes semblables ?

.....

■ Quels sentiments sont transmis à travers les petites scènes du retable ? Entoure plusieurs propositions.

Colère – Délire – Joie – Douceur – Peur – Tristesse – Détresse – Gaieté – Plaisir – Enchantement – Cruauté – Brutalité – Gentillesse – Malheur

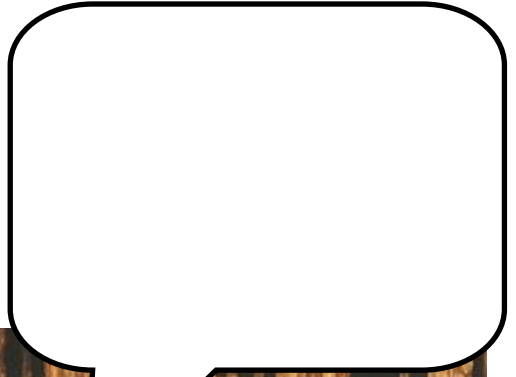
Tous en scène !



Imagine que les personnages font tous partie d'un grand spectacle... Que pourraient-ils être en train de raconter ? Complète les bulles. N'hésite pas à jouer les scènes avec tes amis ou ta famille !

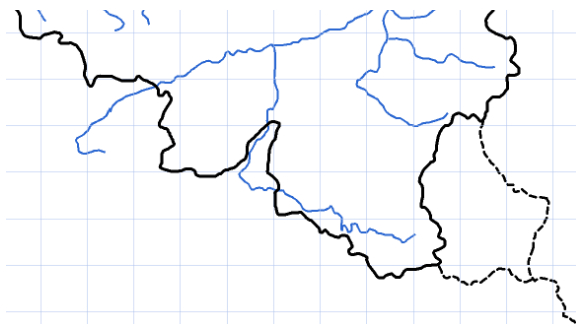






Le mystérieux Maître de Waha

- Peux-tu situer le village de Waha sur la carte ?



- Pourquoi appelle-t-on l'artiste « Maître de Waha » ?

Un « maître » est au Moyen Âge, un homme qui excelle dans sa profession et qui l'enseigne. On ne connaît pas l'identité du Maître de Waha dans son atelier mais on peut reconnaître la manière dont il sculpte les personnages. Les corps sont longs et minces. Les yeux sont en amande et le nez est long et fin alors que les mains sont grandes.



- Quelle sculpture est du Maître de Waha ?



Réponses :

- p. 2 : Jaune (doré) – Bleu – Rouge / Petits – Animés – Carrées – Massifs
- p. 3 : 6 / Musées – églises – cimetières etc.
- p. 7 : L'artiste aurait vécu dans les environs de Waha près de Marche-en-Famenne / La sculpture du milieu