

AVE LUÏA

UN REGARD BRUT SUR L'ART RELIGIEUX

NAMUR

TreM.a

MUSÉE DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS
museedesartsanciens.be

Production
La "S" Grand Atelier

DU 7 JUIN AU
8 SEPTEMBRE
2019

Collections
abcd/Bruno Decharme
& Antoine de Galbert



AVE LUÏA

La « S » Grand Atelier à Vielsalm, au cœur des Ardennes belges, développe depuis des années des ateliers de création pour artistes mentalement déficients, encadrés par des professionnels de l'art. Cette structure très dynamique a acquis une place de choix dans le paysage de l'art brut contemporain en diffusant ses créations dans tous types de lieux culturels, pas uniquement ceux dédiés à l'art « outsider », et en leur donnant une visibilité inédite.

Ave Luïa, vaste travail réalisé par ses résidents autour du thème de la religion catholique, s'invite ici dans les murs du TreM.a – Musée des Arts anciens, aux côtés du célèbre Trésor d'Oignies (XIII^e siècle), des paysages d'Henri Bles (XVI^e siècle), des retables, sculptures et vitraux du XII^e au XVII^e siècles. Les œuvres insolites revisitant l'histoire religieuse y prennent un sens nouveau : vierges emmaillotées de textile, séries de papes ou de religieuses, croix en papier, monotypes, ex-voto : toute l'iconographie ludique religieuse se retrouve dans la diversité des techniques et une célébration des sens, loin de toute provocation ou stigmatisation du handicap ou de la religion.

Cette incroyable et foisonnante collection, par sa liberté de ton et le temps de travail qu'elle a nécessité, se hisse à un niveau de qualité plastique qui n'a rien à envier aux plus grands centres d'art contemporain. C'est ce qu'ont bien compris Antoine de Galbert et Bruno Decharme qui, via leur **association abcd**, ont acquis l'ensemble de cette collection et la prêtent pour la présente exposition. Si celle-ci avait déjà été montrée en partie au musée du Docteur Guislain (Gand, 2017), dédié à l'art outsider, c'est la première fois qu'elle se confronte à un musée « classique ». Cette confrontation lui procure un sens et une articulation nouvelle, nous faisant voyager dans le temps et dans les approches de l'iconographie religieuse.



INFORMATIONS PRATIQUES

Visite guidée pour groupes

(une heure, vingt personnes)

40€ par guide (60€ le week-end) + droit d'entrée

Visite-atelier pour les associations

par Jeanne Bonello (deux heures, vingt personnes)

Réservation auprès du musée ou de l'asbl Allez viens !

Ateliers pour les familles

(enfants à partir de 7 ans) : 7/07, 4/08 et 1/09 de 14h00 à 15h30

À l'aide de rubans, tissus, papiers... venez vous approprier un sujet et créer une œuvre singulière

Les ateliers sont précédés d'une courte visite guidée

Activité gratuite mais réservation obligatoire

Les nocturnes du jeudi

20/06 – 18h00 *Paroles de foi*. Lecture performance sur des écrits religieux par François Delvoye, commissaire de l'exposition, avec la participation de Dominique Vermeesch

18/07 – 18h00 Visite guidée de l'exposition par François Delvoye, commissaire de l'exposition

22/08 – 18h00 Visite guidée par Anne-Françoise Rouche, directrice de La « S » Grand Atelier

Réservation souhaitée

Informations pratiques et réservations

TreM.a – Musée des Arts anciens

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy

Rue de Fer, 24 – 5000 Namur

00 32 (0) 81/77 67 54

musee.arts.anciens@province.namur.be

www.museedesartsanciens.be

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Ouvert pour les nocturnes du jeudi jusqu'à 20h00

Accès PMR

Tarifs

Adultes : 5€ – Étudiants et seniors : 2,50€

Écoles : 1€ – Enfants (<12) : gratuit

Art. 27 : gratuit

Gratuit sur présentation du museumPASSmusées