

« Geluck, c'est 50 idées à la minute, le surréalisme, le Belge à l'état pur »

Yves BRIGODE

43 Le nombre d'éditions que comptabilise la « fine art fair ».

Antica Namur fait un crochet par les jeunes galeristes

EdA - Florent Marot



VENDREDI 8 NOVEMBRE 2015

Antica Namur sous le trait de crayon

En plus des maisons de renom, la plus grande foire d'art de Belgique s'offre des échappées plus contemporaines.

• Catherine DEHINE



EdA - Florent Marot

Des traits de crayon qui risquent d'attirer d'autres amateurs d'art à Antica.

Avec quelque 130 expositions belges et internationales, Antica Namur ouvre désormais ses portes à la nouvelle génération. Parmi les belles découvertes : « *Manuscripta* », une galerie lyonnaise qui se décline entre autographies, dessins et photographies. Une autre facette de l'art qui gagne en valeur émotionnelle. Pour Cyril Gaillard, cette passion de l'écrit a démarré dès l'enfance. « *Ma mère était prof d'histoire. J'ai été aussi bercé très jeune par la poésie.* » Une vocation qui s'est vu confortée avec son amour des textes de Gainsbourg ou de Brassens.

Sa collection a démarré voici une vingtaine d'années. « *C'était une lettre de Roman Gary, alors qu'il était consul à Los Angeles.* » Victor Hugo et sa correspondance

Rops, le sulfureux, à la cote

Au cœur de la « fine art fair », les différents musées namurois ont aussi leur place. Entre Les Bateleurs, le Musée des arts anciens du Namurois et le NAM-IP (le musée de l'informaticque), le visiteur voyage aisément entre les huiles sur toile de Juppin, des fragments de gâble (datés du XIIIe) et une pointeuse à cadran dont le numéro de série présente le premier logo d'IBM. Felicien Rops se devait

ont aussi fait partie de ses premiers coups de cœur de cet amoureux de l'art et des lettres. Dix ans plus tard, il choisit Lyon pour y installer sa galerie « *Manuscripta* ». Pour son 2^e passage à Namur, Cyril Gaillard a emporté, dans ses bagages, quelques pièces d'exception. Là, le manuscrit de Serge Gainsbourg. « *Une chanson manuscrite qui n'est jamais parue.* » À l'écriture tourmentée de l'homme à la tête de chou s'oppose le côté

quasi scolaire du « Gros » (Georges Brassens).

« *Ce n'est pas un premier jet, souligne le galeriste. Mais Brassens reprenait toujours ses textes, même avant ses récrits. D'ailleurs dans ce manuscrit de « La chasse aux pillons », il y a une strophe qui n'apparaît pas dans la chanson.* »

De Warhol au street art

Dans les pièces présentées à Namur, le 9^e Art n'est pas en reste. Hergé, Hugo Pratt, Franquin côtoient Bilal et Denib. Bilal dont les croquis préparatoires se positionnent (en termes de prix) derrière (en créateur du petit reporter.

Le street art trouve aussi sa place avec notamment une photo de Keith Haring qui, dans ce domaine, reste un des pionniers.

Andy Warhol n'est pas loin avec une aquarelle représentant une chaussure, destinée à la publicité. « *Il l'avait intitulée, en français dans le texte, « à la recherche de la shoe perdue », en référence à Proust.* » On est loin ici des « *Campbell's Soup Cans* ».

Yves Saint-Laurent et un croquis d'une robe portée par Edwige Fenech devaient bientôt rejoindre d'autres « *écrits* » qui risquent de toucher, d'un seul trait, le cœur des futurs acquéreurs. ■

VITE DIT

Le Far East

Avec Antica Namur, on traverse facilement les frontières. En témoigne la présence de plusieurs galeries d'arts européens. Parmi celles-ci : la Mohara Japanese Art, une galerie japonaise qui présente une série unique de figurines de l'époque Edo (XVIIe siècle). Sont aussi présentes la *Ming-Ki Gallery* (art chinois ancien) et la *Famarte Asian Art* et ses Bouddha.

La Belgique

Parmi les stands à visiter : la namuroise Belgian Gallery qui compte, parmi ses hôtes : Alechinsky, Boël et Geluck. Un coup de cœur pour Yves Brigode. « *Geluck s'est fait connaître par ses acryliques sur toile, ses sérigraphies et ses sculptures. Geluck, c'est 50 idées à la minute et le surréalisme. C'est le Belge à l'état pur.* » Une belle carte de visite pour celui qui, après avoir squatté les Champs Élysées et une partie de l'Europe avec ses statues, aura son musée, en 2023.

En pratique

Le salon sera accessible au grand public, du 9 au 17 novembre, du lundi au vendredi de 13 à 19 h ainsi que les week-ends et le lundi 11 novembre, de 11 à 19 heures. Sur place, 3 experts sont à la disposition des acheteurs.

• Adresse : 2, avenue Withroff, Namur.

www.antica.be

VENDREDI 8 NOVEMBRE
NAMUR
La ville d

• Manon HYPACIE

Suite au succès de la première édition en 2015, la Ville de Namur et LEGO invitent les enfants de 6 à 12 ans à la seconde édition de « *Construis le futur* ». Cette animation se déroulera du

♦ NAMUR
Congrès de l'interclubs d'aquaphilie

Le dimanche 7/11 se tiendra à Flawinne le congrès de l'interclubs d'aquaphilie et d'ichthyologie francophone, en collaboration avec la société aquaphilole de Wallonie, au quartier Sous-Lieutenant Thibaut rue Joseph Durieux, 80. Le programme : 8 h 30, accueil des participants ; 8 h 30, séance académique ; 10 h 30 conférence du Dr Adrian Indermaur, de l'Université de Bâle sur les poissons des lacs de cratères africains ; 12 h, banquet ; 14 h 30, conférence du Dr Etienne Bianquart de la Région Wallonne sur les Plantes et animaux évanouissants en puissance ?

• Infos : 0495/77 28 24.

Loup en slip

chez Papyrus
Ce samedi 9/11, de 13 h 45 à 15 h, en séance de dédicaces, la librairie Papyrus (rue Bas de la Place, 16) accueillera l'univers du loup en slip et de Mayana Itoiz, sa dessinatrice, entre bd et récit illustré, pour les petits et les grands. Dans ce spin-off de la série bd à succès Les Vieux Fournaux, c'est le monde de la forêt que ce héros fait découvrir. Un petit monde qui se mêle de ce loup, exhibitionniste sur les bords puisque ne portant qu'un slip, et semblant glaner à longueur de temps. Il y a du boulot pour la brigade anti-loup ! Mais ne faut-il pas se méfier des apparences. Dédies aux enfants mais parlant tout autant aux grands, cette série compte quatre tomes aussi universels que modernes.

• 081/22 14 21



EdA - Florent Marot

Antica Namur : le 1^{er} événement du calendrier du marché de l'art

NR