

AVE LUIA

UN REGARD BRUT SUR L'ART RELIGIEUX

NAMUR
TreM.a
MUSÉE DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS
museedesartsanciens.be

Production
La "S" Grand Atelier

**DU 7 JUIN AU
8 SEPTEMBRE
2019**

Collection abcd/
Bruno Decharme et
Antoine de Galbert



DOSSIER DE PRESSE

Table des matières

I.	Présentation de l'exposition.....	3
II.	Ave Luïa au TreM.a – Musée des Arts anciens.....	4
III.	La « S » Grand atelier	5
IV.	Activités	6
V.	Informations pratiques et réservations.....	7
VI.	Tarifs	8

I. Présentation de l'exposition

Ave Luïa, ou comment des artistes porteurs d'un handicap mental revisitent l'art sacré

Après Gand et avant le Japon, le TreM.a – Musée des Arts anciens est heureux d'accueillir dans ses salles une collection acquise, en entier, par deux collectionneurs parisiens. Avec cette exposition surprenante et éloignée de ce qu'il présente habituellement, le musée souhaite valoriser le travail d'artistes « outsiders » et par là même faire évoluer la perception de la différence.

L'aventure a commencé dans les locaux de l'association La ' S ' Grand Atelier, à Vielsalm en 2013. Dans une ambiance d'intense création, des artistes en situation de handicap mental, encadrés par des professionnels de l'art, ont fait renaître vierges, crucifix, saints et saintes, chasubles, mitres... C'est là tout le monde magique et original du chantier artistique *Ave Luïa*.

Celui-ci s'articule autour du thème de la religion catholique, sujet qui peut en rebuter plus d'un. Mais ces artistes « à la marge » ont abordé le sujet sans *a priori*, loin des questions d'idéologie et avec une grande spontanéité artistique. Formes singulières, uniques, fortes, sont la marque de fabrique de cette collection regroupée sous le label « Art brut ».

Les thèmes iconographiques chrétiens sont revisités avec humour. Un grand vent de liberté souffle sur les modèles anciens sans jamais tomber dans le vulgaire, l'irrespectueux ou la provocation. Une belle variation de couleurs et de matières dynamise l'ensemble.

N'hésitez pas à venir vous plonger dans le monde poétique et décalé d'Ave Luïa.

Ouverture : du 7 juin au 8 septembre 2019, tous les jours sauf le lundi, de 10h00 à 18h00.

II. Ave Luïa au TreM.a – Musée des Arts anciens

Décidément, exposer, c'est choisir. L'exercice est particulièrement redoutable et jouissif avec l'ensemble du corpus d'oeuvres Ave Luïa réalisé avec les résidents de la « S » et des animateurs, et qui compte près de 650 œuvres.

Dans l'exposition comme dans ce catalogue, la sélection est bien sûr subjective et pour le moins non exhaustive. L'accent a été mis entre autres sur les résonances avec la remarquable collection permanente du musée : son unique trésor d'Oignies, magnifique travail d'orfèvrerie religieuse du XIIIème siècle, mais aussi les retables en pierre ou en bois, ou encore cet improbable chevalier sans tête unique et intemporel.

En visitant et en apprenant à connaître les activités de la « S » Grand atelier, un rapprochement s'est fait naturellement. La force et le temps de travail, la méticulosité, l'originalité font de la collection Ave Luïa une sorte de création de béguinage, là bas dans les Fagnes vertes et sombres, sans contraintes officielles, sans rapports de forces avec le monde de l'art officiel, sans papes de l'art dirait-on, mais en lien direct avec le sujet. Il y a un du travail d'orfèvre car c'est bien sa technique personnelle et peaufinée que chaque auteur a mis au service de la thématique. Avec ce décalage qui réinvente le rapport à l'imagerie de Dieu, du Christ, des saints, et de toutes les bondieuseries rigolardes qui émaillent notre histoire et nos marchés aux puces. Chacun développant sa propre mystique.

La façon dont les auteurs de la « S » travaillent, en rapport avec des artistes contemporains et des animateurs, a tout du laboratoire fécond. Il évolue comme l'ont fait l'art brut -depuis ses premières définitions- et le rapport au monde du handicap, en s'ouvrant et en attirant encore et toujours le regard des amateurs du non classement, des réfractaires aux catégories.

Cette exposition, outre son intérêt à montrer ce bouillonnant ensemble à un public pas nécessairement spécialisé dans les arts « outsiders », permet un dialogue savoureux avec des pratiques et des techniques que l'on sent loin de l'agitation du monde, dans cette souveraine concentration qui marque la valeur d'une création.

François Delvoye, commissaire de l'exposition

III. La « S » Grand atelier

La « S » Grand Atelier à Vielsalm, au coeur des Ardennes belges, développe depuis des années des ateliers de création pour artistes mentalement déficients, encadrés par des professionnels de l'art. Cette structure très dynamique a acquis une place de choix dans le paysage de l'art brut contemporain en diffusant ses créations dans tous types de lieux culturels, pas uniquement ceux dédiés à l'art « outsider », et en leur donnant une visibilité inédite.

IV. Activités

Visite guidée pour groupes

(une heure, vingt personnes) 40€ par guide (60€ le week-end) + droit d'entrée

Visite-atelier pour les associations

par Jeanne Bonello (deux heures, vingt personnes) Réservation auprès du musée ou de l'asbl Allez viens !

Ateliers pour les familles

(enfants à partir de 7 ans) : 7/07, 4/08 et 1/09 de 14h00 à 15h30

À l'aide de rubans, tissus, papiers... venez vous approprier un sujet et créer une oeuvre singulière

Les ateliers sont précédés d'une courte visite guidée. Activité gratuite mais réservation obligatoire

Les nocturnes du jeudi

20/06 – 18h00 Paroles de foi. Lecture performance sur des écrits religieux par François Delvoye, commissaire de l'exposition, avec la participation de Dominique

Vermeesch

18/07 – 18h00 Visite guidée de l'exposition par François Delvoye, commissaire de l'exposition

22/08 – 18h00 Visite guidée par Anne-Françoise Rouche, directrice de La « S » Grand Atelier

Réservation souhaitée

V. Informations pratiques et réservations

TreM.a – Musée des Arts anciens

Hôtel de Gaiffier d’Hestroy

Rue de Fer, 24 – 5000 Namur

00 32 (0) 81/77 67 54

musee.arts.anciens@province.namur.be

www.museedesartsanciens.be

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Ouvert pour les nocturnes du jeudi jusqu’à 20h00

Accès PMR

Contacts presse :

Marie Dewez : marie.dewez@province.namur.be – 081/77.57.61

Ameline Engelen : ameline.engelen@province.namur.be – 081/77.53.38

VI. Tarifs

Adultes : 5€ – Étudiants et seniors : 2,50€

Écoles : 1€ – Enfants (<12) : gratuit

Art. 27 : gratuit

Gratuit sur présentation du museumPASSmusées