

MUSICÔJARDIN FESTIVAL

JUILLET - AOÛT 2020



BILAN EDITION 2020

MUSICÔJARDIN FESTIVAL

Pendant tout l'été le **Tre.Ma - Musée des Arts anciens du namurois** a pu proposer au public d'assister à une série de concerts payants en extérieur (100 places disponibles par date) dans le cadre convivial du jardin du musée en respectant les règles de distanciations sociales. Ceux-ci ont été organisés dans le but de soutenir la Culture et les artistes de la Province de Namur mais également afin de mieux faire connaître le musée au public et de lui donner une meilleure visibilité à travers de nouvelles activités telles que le Musicôjardin Festival.

En tout, 13 dates ont été programmées avec à l'affiche des artistes et de groupes issus de la Province de Namur, dont ;

Winter Woods, Olivier Terwagne, John Mary Go Round, Jane Døe, Tom White Shoes, Root Mean Square, Super Hérisson, Moss On Trees, Amour, Emeline Tout Court, Jelly & Ice Cream, Monday Morning Taste et Los Pepes.

Le Musicôjardin festival a été organisé en 2020 en partenariat avec **Namur Confluent Culture, La Ville de Namur** et **Citadelle Booking**.



ARTISTES & GROUPES



SAM 04.07 | WINTER WOODS (INDIE/FOLK)

Winter Woods est un groupe d'indie/folk namurois. Leur projet est animé par la recherche de la pureté et de l'émotion à travers leurs instruments acoustiques : guitare, banjo, contrebasse, clavier et violon. La voix de Maximilien Toussaint veille à partager un moment introspectif avec le public, lui donnant l'envie de prendre la route ou de s'asseoir au coin du feu durant l'hiver.



JEU 09.07 | OLIVIER TERWAGNE (CHANSON FRANCAISE)

Après un premier Ep "Tweet sur seins trompés" (janvier 2015), son premier album Mnémosyne (autoproduction, distribution Cod's) sort en juin 2015. Il a été enregistré par Alonza Bevan (Kula Shaker, Johnny Marr). Un titre extrait de cet album « Le désert du trop tard » est diffusé sur la Première RTBF dès septembre 2015 dans l'émission d'Alexandra Vassen Sacré Français, la Vie en Rose et dans Zig Zag de Dominique Ragheb et entre ensuite dans la programmation radio. Au niveau de ses concerts, notons les premières parties de Daran, Michel Jonasz, Bertrand Belin, Ivan Tirtiaux, Konoba, Uncle Waldo, David Bartholomé ou encore Kula Shaker. Il s'est produit aux Francofolies de Spa dans le cadre du Franc'off en 2016 et a remporté le prix de la Ville de Namur dans le cadre des Fêtes de Wallonie à Namur en septembre 2016.

Il sort un nouvel Ep en 2018 "Les cartes de vacances". Après quelques projets divers (livre de poésies Mal Blessée aux Editions Traverse, musique de court métrages, documentaire, pièce de théâtre) et sort le 13 mai 2020 son 2ème album intitulé "Idoles".

JEU 16.07 | JOHN MARY GO ROUND (BLUES)

John Mary Go Round, c'est le nom que Michel Brasseur (chanteur de Country Cooking) a donné à son projet solo. L'idée lui est venue en traversant le sud de l'Amérique.

"C'est là que j'ai eu la première fois l'occasion de jouer sur des Cigar Box Guitar, instrument primitif réalisé par les esclaves noirs", explique-t-il. "L'effet fut immédiat, je devais jouer de ces instruments sur scène !" Le projet existe depuis septembre 2016 et propose un répertoire essentiellement axé blues roots.

SAM 18.07 | JANE DØE (DREAM POP)

Jane Døe est un projet musical namurois composé de quatre musiciens. L'univers est sombre et coloré de contrastes osés. La voix féminine habitée par de fortes dynamiques, est teintée d'insouciance et de passion. Jane Døe invite à l'authenticité, à l'étrange et au merveilleux.

L'album Artifact est un recueil philosophique. Les textes émergent de l'énergie générée par les petites morts dans la vie. Jane Døe habillent les émotions de ce qui se vit au cœur de la fin. Leur musique s'allonge le long des côtes nordiques, remontant le courant par des rifs rock et électriques, guidée par un chant signé d'une fragilité d'enfant conteur de songes. Leurs accords inspirés du vent, sont soutenus par une batterie détaillée et des basses rondes et profondes.



JEU 23.07 | TOM WHITE SHOES (CHANSON FRANCAISE)

Tom White Shoes, c'est un déconcentré de tendresse. On trouve en sa présence des échos de l'enfance aux rythmes de nos vies. Plus rien n'a d'importance quand les mots se balancent sur ses mélodies. Il sourit, on rigole, et vite on s'abandonne, pour chanter avec lui.

Il sera accompagné pour l'occasion par Olivier Hernandez à l'harmonica.

JEU 30.07 | ROOT MEAN SQUARE (INDIE/FOLK/ROCK)

Root Mean Square évolue dans un monde aérien liant Folk/Rock et Ambient. Par-dessus des instrumentations profondes et apaisantes se mêlent les voix de Sam et Clara évoquant le rêve, l'échappatoire et le charme d'un ailleurs lointain...



SAM 01.08 | SUPER HERRISSON (SKA/ROCK)

L'aventure démarre en avril 2013 lors d'une scène ouverte organisée par le Centre Culturel d'Hastière. Le collectif ne comporte encore que 4 membres (amis de longue date) et quand est venu leur tour, 3 autres musiciens les ont rejoint sur scène en impro. Ainsi sans se poser de questions, tous jouent. Une énergie certaine et un petit grain de folie se fit sentir dès les premières notes, à tel point que la proposition de faire un concert complet en ressort. Le groupe sous sa nouvelle formation, se met alors au travail et le challenge fut relevé lors du festival "Hastière Chante" le 21 juillet 2013. L'idée de poursuivre l'aventure devient alors une évidence. Le Super Hérisson se fait connaître dans la région en proposant des reprises venant de ses influences majeures (Mano negra, Boulevard des airs, HF Thiefaine et d'autres ...).

Un an plus tard, une première composition voit le jour. Le collectif pris alors la décision de se retirer de la scène qu'il aime tant pour se consacrer à l'écriture (en français) et la composition de leurs nouveaux morceaux. L'objectif ? revenir avec un set entièrement fait maison. Leur retour en Avril 2015 est magnifiquement bien accueilli lors de leurs quelques concerts tout au long de l'été. C'est alors la naissance du Super Hérisson actuel ! Le groupe continue son chemin et fréquente de plus en plus de scènes de la région. Il s'y fait remarquer en y présentant ses chansons, ainsi que par la grande énergie déployée en live. Ce que nous vous invitons à découvrir absolument !

Un Ska Rock puissant ! C'est ce que ces 8 Hastierois vous proposent à travers leur univers festif et décalé !

En partenariat avec Namur Confluent Culture et la Ville de Namur



JEU 06.08 | MOSS ON TREES (POP)

Moss on Trees c'est d'abord deux sœurs, Alizée et Charline Mosseray. Alliant guitare, chant et harmonies, elles revisitent la pop et font groover des morceaux variés que ce soit en français ou en anglais. Elles proposent également leurs propres compositions. Un répertoire plein d'énergie, de peps et en soit tout ce qu'il faut pour vous faire danser cet été !

JEU 13.08 | AMOUR (ROCK INSTRUMENTAL)

Projet qui couve dans l'esprit de deux amis depuis des années, a enfin pu se concrétiser avec la rencontre du batteur tant attendu. Les influences sont variées et l'ecléctisme est sans compromis, alliant riffs et mélodies influencées par le rock psychédélique, le post rock, la musique bruitiste, le power rock et encore bien d'autres.

SAM 15.08 | EMELINE TOUT COURT (SKA/ROCK)

Émeline Tout Court, est une jeune auteure, compositrice et accordéoniste autodidacte belge. Fille-spectacle à elle toute seule, elle fait du funambulisme en chaussures de chantier, du travail de miniaturiste à la tronçonneuse. Tout ça avec quelques accords et une voix à noyer du marin. Jeu d'équilibriste entre musique et théâtre, le concert ressemble à un cabaret bal musette aux accents de freak show. Chaque chanson a son histoire, rapportée avec humour et franc parler. On y retrouve des reprises rapiécées et des compositions personnelles.



JEU 20.08 | JELLY & ICE CREAM (ROCK)

Le trio « Jelly and Ice Cream » se forme en 2015 avec Alex, Laurent et Pierre. Originaires de la région de Dinant/ Namur, ils tournent principalement en Wallonie avec un passage à Paris en 2017. En 2018 ils décident de quitter la scène pour rentrer en Studio et c'est à Bruxelles que leurs premier EP « LUNA » est né en juin 2019. Les trois princes mosans délivrent un rock'n roll efficace aux influences anglaises, musical et d'une pertinence à toute épreuve. Jelly & Ice Cream c'est tout simplement une guitare, une basse et une batterie avec une énergie scénique abondante et contagieuse !

JEU 27.08 | MONDAY MORNING TASTE (POP/ROCK)

Monday Morning Taste est un groupe belge influencé par la pop, le rock, la musique alternative et électronique qui a pris vie fin 2015. Sa musique allie un dosage intelligent de voix mélancoliques, de mélodies intenses, de textures électroniques et d'instruments acoustiques puissants dont les textes sont remplis d'expériences personnelles, d'impressions et de perceptions intimes.

SAM 29.08 | LOS PEPES (FOLK/POP/CHANSON FRANCAISE)

Los Pepes est un groupe belge qui fait de la chanson française. Depuis 2016, ces 6 rebelles à bretelles répandent la bonne nouvelle. Leur objectif ? Faire bouger les gens et les idées, divertir sans abrutir, taper du poing sur la table tout en vous faisant taper du pied. Ils caressent l'espoir de dynamiser la chanson française en usant d'influences et de sonorités variées sans pour autant faire de la variété. À l'heure des musiques électroniques et urbaines, Los Pepes peut sembler appartenir à une autre époque mais les thématiques abordées dans leurs chansons sont "on ne peut plus actuelles." Leur premier album, Velocipedus Pepera, est disponible depuis le 18 Avril sur toutes les plateformes de Streaming.



A LA DECOUVERTE D'UNE OEUVRE





MUSICÔJARDIN FESTIVAL

JUILLET - AOUT 2020 | MUSÉE DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS

WINTER WOODS | EMELINE TOUT COURT
JANE DOE | SUPER HERISSON | **LOS PEPES**
OLIVIER TERWAGNE | **TOM WHITE SHOES**
JOHN MARY GO ROUND | JELLY & ICE CREAM
MONDAY MORNING TASTE | **AMOUR**
ROOT MEAN SQUARE | **MOSS ON TREES**

EDITEUR RESPONSABLE : VALÉRY ZUINEN

MUSICÔJARDIN FESTIVAL

PROGRAMMATION | JUILLET-AOÛT 2020

- 04.07 | **WINTER WOODS** (FOLK)
- 09.07 | **OLIVIER TERWAGNE** (CHANSON FRANÇAISE)
- 16.07 | **JOHN MARY GO ROUND** (BLUES)
- 18.07 | **JANE DOE** (DREAM POP)
- 23.07 | **TOM WHITE SHOES** (CHANSON FRANÇAISE)
- 30.07 | **ROOT MEAN SQUARE** (ROCK/FOLK/AMBIENT)
- 01.08 | **SUPER HERISSON** (SKA/ROCK)
- 06.08 | **MOSS ON TREES** (POP)
- 13.08 | **AMOUR** (ROCK INSTRUMENTAL)
- 15.08 | **EMELINE TOUT COURT** (CHANSON FRANÇAISE)
- 20.08 | **JELLY & ICE CREAM** (ROCK)
- 27.08 | **MONDAY MORNING TASTE** (POP/ROCK)
- 29.08 | **LOS PEPES** (FOLK/POP)

LES JEUDIS DE 12H30 A 13H30 ET LES SAMEDIS 04-18 JUILLET ET 1-15-29 AOÛT DE 16H00 A 17H00
TREMA - MAAN | Hôtel de Gaiffier d'Hestroy | Rue de Fer, n°24 5000 Namur

Infos & réservations : 081/77.67.54 | mediation.trema@province.namur.be

www.museedesartsanciens.be

RESERVATIONS :

Tous les jeudis de 12h00 à 13H00

Les samedis 04, 18 juillet et 01, 15 et 29 août de 16h00 à 17h00.

Les réservations se font via l'adresse suivante :

mediation.trema@province.namur.be

Le paiement des réservations (100 places disponibles) se fait par virement bancaire au numéro de compte suivant :

BE85 0910 1733 1606.

Prix d'entrée :

8,00 €*

**Comprend le prix d'entrée pour le concert et l'accès aux collections du musée*