

EXPOSITION



PETITES HISTOIRES D'UN GRAND TRÉSOR

29.03 > 06.07.2014

Fermé le lundi

au TreMa

MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS
DU NAMUROIS - TRÉSOR D'OIGNIES

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy - Rue de Fer, 24 B-5000 Namur

Tél.: ++32 (0)81 77 67 54 - Fax : ++32 (0)81 77 69 24 - www.museedesartsanciens.be / www.lasan.be

Exempt de timbre n° 30.686 - Conception : Hana Lebeque SAN

Editeur responsable : Jacques Tonnaint, Conservateur en chef Directeur

DOSSIER DE PRESSE



PETITES HISTOIRES D'UN GRAND TRÉSOR

**Une exposition accompagnée de trois publications au TreM.a
(Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies)**

Entre le 13^e siècle et le 21^e siècle, il y a 800 ans d'histoire. Et 800 ans de petites histoires.

À Namur, il y a des trésors. Et il y a un Trésor, celui d'Oignies, conservé et présenté depuis 2010 au TreM.a.

Et c'est au TreM.a (Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies) que se tient du 29 mars au 6 juillet 2014 l'exposition inédite intitulée *Petites histoires d'un grand Trésor*. Axée sur les petites histoires qui ont contribué à forger la grande histoire de ce Trésor qui a survécu aux guerres et révolutions pour s'offrir encore à nos yeux, elle se découvre idéalement en parallèle à la visite des collections permanentes.

Parmi les trésors conservés et présentés dans l'écrin que constitue le TreM.a, se démarquent deux ensembles d'exception : la plus belle collection européenne de peintures d'Henri Bles et le célèbre Trésor d'Oignies.

« Je me souviens de cette visite rendue un beau jour d'octobre au Musée des Arts anciens et à son trésor. J'y accompagnais un camarade de passage dans notre bonne cité mosane. Le soir venu, c'est les yeux encore remplis des éclats de ses pierreries et des lumières de ses nobles métaux que je me suis assoupi. Je me rappelle très bien avoir entendu, durant cette nuit-là, le martèlement saccadé des petits maillets sur les ciselets des orfèvres burinant les feuilles d'or délicates et les modelant à leur guise. »

D. MATHEN

Si la vie de frère Hugo est – tout comme celle d'Henri Bles – en grande partie méconnue, ses œuvres racontent son savoir-faire. Les plus anciennes pièces réalisées par Hugo datent de 1228, la plus récente de 1238. Certaines œuvres sont de la main du génial orfèvre – qui les a parfois signées –, d'autres, postérieures à sa période d'activité connue, sont dues à son atelier. D'autres



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



encore mêlent le talent du maître à celui de ses élèves. Enfin, les objets provenant de la chapelle personnelle de Jacques de Vitry, bienfaiteur du prieuré, ont enrichi le Trésor au milieu du 13^e siècle, et ont été rejoints par d'autres œuvres au cours du temps.

L'exposition *Petites histoires d'un grand Trésor* propose au visiteur de redécouvrir les grandes figures qui ont joué un rôle dans l'histoire du Trésor d'Oignies, de frère Hugo (13^e siècle) à la Fondation Roi Baudouin en passant par les figures emblématiques de Jacques de Vitry, Marie d'Oignies, Julie Billiart ou Ferdinand Courtoy.

C'est à la lumière des vies de ces hommes et femmes que le Trésor est ici présenté au public. Création, conservation, protection, exposition, étude, valorisation, numérisation, imitation,... *Petites histoires d'un grand Trésor* met l'accent sur les actions de ces personnalités sans la participation desquelles ce trésor remarquable ne serait jamais arrivé jusqu'à nous.

Outre le *Guide de poche* (quadrilingue) lié à l'événement, cette exposition s'accompagne d'un ouvrage d'exception bilingue et dédié au plaisir des yeux, un dialogue poétique entre les détails

saisis par le photographe Guy Focant et les textes de Denis Mathen.

La scénographie, simple et didactique, permet à tous les publics, petits et grands, de découvrir et de comprendre l'histoire du Trésor d'Oignies, cette Merveille de Belgique, ce précieux ambassadeur de la province de Namur.

À destination des enfants, l'équipe du Service de Médiation culturelle a réalisé un cahier de découverte de l'exposition *Petites histoires d'un grand Trésor*, pour qu'ils parcourent les salles de manière ludique et attentive.

De plus, un spectacle d'ombres chinoises narrant en images, en sons et en lumière la *petite histoire extraordinaire du Trésor d'Oignies*, destiné aux enfants de 6 à 12 ans, est proposé gratuitement à l'occasion des premiers dimanches du mois, les 6 avril et 5 mai (sur réservation), alors que les adultes sont conviés à une visite guidée gratuite de l'exposition (sur réservation).

Ne manquez pas ce beau rendez-vous culturel ! Enfants, parents et grands-parents en apprendront beaucoup sur ce Trésor qui continue, jour après jour, à séduire les visiteurs.



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



J. TOUSSAINT (sous la dir.),
Actes de la journée d'étude Hugo d'Oignies.
Contexte et perspectives,
coll. *Monographies* du Musée provincial des Arts anciens du
Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a), n° 58,
comprenant 240 pages (29,7 x 21 cm), illustrées de
nombreuses photos et documents coul. et N/Bl.

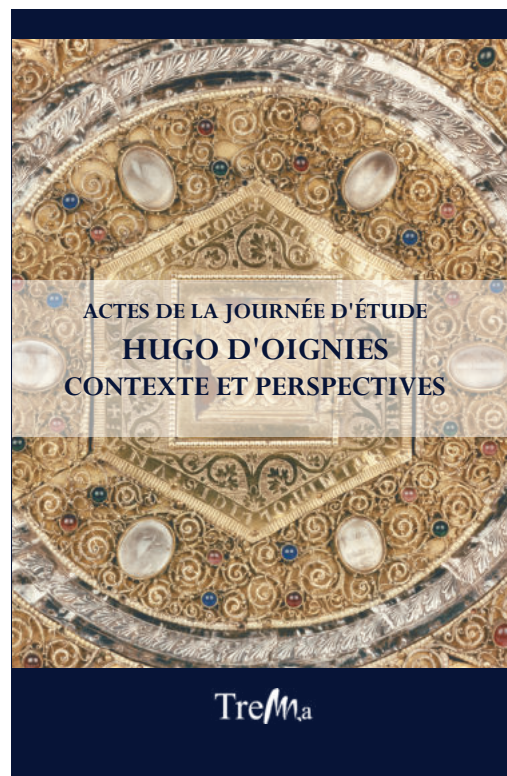


Table des matières

Préface

par Jean-Marc VAN ESPEN, Député provincial

Préambule

par Dominique ALLARD, Président du Comité
d'accompagnement du Trésor d'Oignies

Avant-propos

par Emmanuel BODART, Président de la Société
archéologique de Namur

et Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef-
Directeur du Musée provincial des Arts anciens
du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM.a)

Programme de la journée d'étude

Le Trésor du prieuré d'Oignies : avis de recherche

par Jacques TOUSSAINT

Si Jacques de Vitry savait

par Dominique ALLARD

De la nécessité de conserver les traces de l'histoire du Trésor. Appel à témoins

par Emmanuel LEGRAND

Histoire récente et péripéties du Trésor des Sœurs de Notre-Dame de Namur.

De l'importance d'en conserver les traces. Appel à témoins

par Ariane FRADCOURT

Oignies entre Brabant et Namurois au XIII^e siècle par René NOËL

Magister Nicolaus, Gerardus, Frater Hugo et autres orfèvres connus-inconnus.

À propos de la croix de l'empereur Henri à Venise et de celle de l'abbé Hugues de Laon

par Robert DIDIER



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



«Comme une escarboucle au milieu d'autres gemmes».

Une vie hors normes : Marie d'Oignies (ca. 1177-1213)

par François DE VRIENDT

Autour des authentiques de reliques du Trésor dit d'Hugo d'Oignies

par Paul BERTRAND

Du prieuré d'Oignies au Musée de Namur : le binôme «reliques» et «arts précieux»

À propos d'une croix inédite du Trésor de la Cathédrale de Liège

par Philippe GEORGE

Bourses à reliques et tissu de haute époque conservés dans le Trésor du prieuré d'Oignies : premières analyses

par Françoise PIRENNE-HULIN, Daniel DEJONGHE, Anne GODINAS-THYS

Quelques observations sur les ivoires du Trésor d'Oignies

par Lylan LAM

Les émaux du Trésor d'Oignies

par Geneviève FRANÇOIS

Considérations sur les pierres précieuses du XIII^e siècle au travers des œuvres d'Hugo d'Oignies conservées à Namur

par Staf VAN ROY

Conclusion

par Xavier BARRAL I ALTET

La publication est disponible au Musée des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa) au prix de **30,00 €** (+ frais de port). Possibilité de passer commande.



TreMa
TRÉSORS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

san
société archéologique de namur
société royale



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



GUY FOCANT & DENIS MATHEN



PORTFOLIO TRÉSOR D'OIGNIES

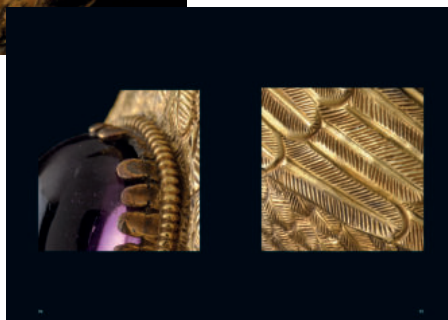
TreM_a

J. TOUSSAINT (sous la dir.),
Portfolio Trésor d'Oignies,
coll. *Monographies du Musée provincial des Arts anciens
du Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a)*, n° 61,
comprenant 208 pages (29,7 x 21 cm),
photographies de G. Focant, textes de D. Mathen (*Fr et En*).



*Ses yeux sont fixés sur l'immensité du ciel. Il y perd son regard rêveur,
d'oiseau résigné à l'immobilité éternelle. La lactescence de l'infini se reflète
dans le cabochon d'azur intense rivé à son cou. Mais quand les badauds
ont quitté le musée et que s'éteignent les vitrines de son nouvel écrin, ce
sont des larmes de lait qu'il verse chaque soir car la fierté qu'il ressent
aujourd'hui dans sa mission sacrée de gardien ne l'a jamais consolé d'avoir
perdu à jamais sa liberté de tutoyer les nuages.*

*His eyes are fixed on the immensity of
the sky. In it his dreamy gaze loses itself;
the gaze of a bird resigned to everlasting
immobility. The latescence of infinity is
reflected in the cabochon of intense blue
riveted to its neck. But when the visitors
have left the museum and the lights of
its new showcase are turned off, he weeps
tears of milk every night because the pride
he feels today in his sacred mission as a
guard never consoled him for having lost
forever his liberty to be on intimate terms
with the clouds.*



La publication est disponible au Musée des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM_a)
au prix de **30,00 €** (+ frais de port). Possibilité de passer commande.



TreM_a
TRÉSORS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

san
société archéologique de namur
société royale



Fondation
Roi Baudouin

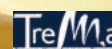
Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



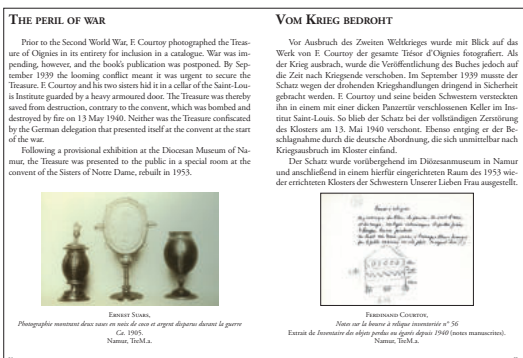
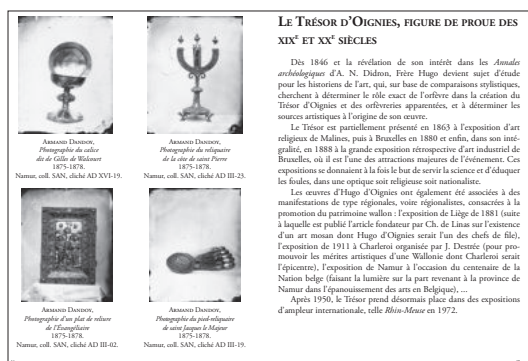


PETITES HISTOIRES D'UN GRAND TRÉSOR

KLEINE VERHALEN OVER EEN GROTE SCHAT
LITTLE TALES OF A GREAT TREASURE
KLEINE GESCHICHTEN EINES GROSSEN SCHATZES



J. TOUSSAINT (sous la dir.),
Petites histoires d'un grand Trésor,
coll. *Guide de poche* du Musée provincial des Arts anciens du
Namurois-Trésor d'Oignies (TreMa), n° 15,
comprenant 64 pages (15 x 10 cm),
illustrées de nombreuses photos et documents coul. et N/Bl.



La publication est disponible au Musée des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa) au prix de 5,00 € (+ frais de port). Possibilité de passer commande.



Fondation Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



PETITES HISTOIRES D'UN GRAND TRÉSOR



Direction générale

Jacques TOUSSAINT,

Conservateur en chef-Directeur du Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa)

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy, rue de Fer, 24 - B-5000 Namur

Tél. : 0032 (0) 81 77.67.54 - Fax : 0032 (0) 81 77.69.24

Courriel : jacques.toussaint@province.namur.be

Chef de projet

Fiona LEBECQUE, collaboratrice scientifique au Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa)

Collaborateurs

Mathilde ATTOUT, Pierre BASTIN, Marie-Anne CAPPE, Aurore CARLIER, Jocelyne COOREMANS-PIRON, Benoît CLOOS, Marthe DACHET, Daniel DAIX, Benoît DELWICHE, Marie-Christine DOZIER-CLOBERT, Ameline ENGELEN, Carine ERNOUX, Benjamin FAUVILLE, Alain FOSSION, Séverine GUILIN, Fiona LEBECQUE, Toni NARDONE, Alexandra NIVAILLE, Marie-France ROUSSEAU, Geneviève STIMART-LIBOIS, Nathalie STRAMBOLI, Danielle TOUSSAINT-MARÉE, Jacques TOUSSAINT, Anna TROBEC, Fanny VAN ORSHOVEN

Exposition organisée par
le Service des musées en province de Namur /
Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreMa)
la Société archéologique de Namur et la Fondation Roi Baudouin
du 29 mars au 6 juillet 2014



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be



PETITES HISTOIRES D'UN GRAND TRÉSOR



Informations pratiques

• EXPOSITION

Ouverte du 29 mars au 6 juillet 2014, du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00, au TreM.a (Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies), situé rue de Fer, 24 - B-5000 Namur.

• ENTRÉE

5 € (adultes) - 2,50 € (groupes, étudiants, troisième âge) - 1,50 € (écoles) - gratuit pour les enfants jusque 12 ans.

• COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef-Directeur du Service des musées en province de Namur - TreM.a (Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies).

• ANIMATIONS ET VISITES GUIDÉES (FR, NL, DE, EN)

Visite guidée : 1h, 40 € (60 € le week-end) + billet d'entrée (20 personnes max.)

Réservation visites guidées/animations : +32 (0)81 77 67 54

• PUBLICATIONS

J. TOUSSAINT (sous la dir.), *Actes de la journée d'étude Hugo d'Oignies. Contexte et perspectives*, coll. *Monographies* du Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a), n° 58, comprenant 240 pages (29,7 x 21 cm), illustrées de nombreuses photos et documents coul. et N/Bl. Prix : 30 € (+ frais de port).

J. TOUSSAINT (sous la dir.), *Portfolio Trésor d'Oignies*, coll. *Monographies* du Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a), n° 61, comprenant 208 pages (29,7 x 21 cm), photographies de G. FOCANT, textes de D. MATHEN (*Fr* et *En*). Prix : 30 € (+ frais de port).

J. TOUSSAINT (sous la dir.), *Petites histoires d'un grand Trésor*, coll. *Guide de poche* du Musée provincial des Arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a), n° 15, comprenant 64 pages (15 x 10 cm), illustrées de nombreuses photos et documents coul. et N/Bl. Prix : 5 € (+ frais de port).



TreM.a
TRÉSORS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

san
société archéologique de namur
société royale



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be





• **COMMANDES**

À adresser au TreM.a (Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies),
c/o Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef-Directeur,
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
24, Rue de Fer, B-5000 Namur
Tél. : + 32 (0) 81 77.67.54 - Fax : + 32 (0) 81 77.69.24
Courriel : jacques.toussaint@province.namur.be - soc.arch.namur@scarlet.be

Activités annexes

Dimanche 06/04/2014

Entrée gratuite au musée
À 15h, visite guidée gratuite de l'exposition temporaire
À 15h, pour les enfants de 7 à 12 ans, spectacle d'ombres chinoises *Petite histoire du Trésor d'Oignies* suivi d'un goûter

Dimanche 04/05/2014

Entrée gratuite au musée
À 15h, visite guidée gratuite de l'exposition temporaire
À 15h, pour les enfants de 7 à 12 ans, spectacle d'ombres chinoises *Petite histoire du Trésor d'Oignies* suivi d'un goûter

Dimanche 01/06/2014

Entrée gratuite au musée
À 15h, visite guidée gratuite de l'exposition temporaire

Dimanche 06/07/2014 : clôture de l'exposition

Entrée gratuite au musée
À 15h, visite guidée gratuite de l'exposition temporaire



TreM.a
TRÉSORS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

san
société archéologique de namur



Fondation
Roi Baudouin

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter
Monsieur Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur,
par téléphone au +32 (0) 81 77.67.54 ou
par e-mail à l'adresse jacques.toussaint@province.namur.be





La petite histoire extraordinaire du Trésor d'Oignies



Le fabuleux Trésor d'Oignies se met en scène sous les yeux émerveillés des enfants dans la nouvelle salle pédagogique du Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM.a). Une création originale, mêlant théâtre, ombres chinoises et musique, est proposée, depuis peu, aux enfants de 6 à 12 ans.

Pour eux, les animatrices du musée parcourent les siècles, du Moyen Âge à nos jours, afin de retracer l'extraordinaire histoire de ce trésor namurois. Et que de péripéties ! De sa création par l'orfèvre Hugo jusqu'à son arrivée au musée, le Trésor a vécu de nombreuses aventures et a été sauvé plusieurs fois de la destruction.



Ce spectacle de 20 minutes, destiné tant au milieu scolaire qu'aux familles, plonge les enfants dans l'univers fascinant de Hugo et de Jacques de Vitry, les héros de l'histoire. Heureusement, le Trésor est arrivé jusqu'à nous et, après le spectacle, les enfants pourront l'admirer dans le musée et découvrir avec un regard neuf ce trésor de notre patrimoine.

Proposé toute l'année sur réservation, le spectacle sera joué pour les enfants à deux reprises dans le cadre de l'exposition *Petites histoires d'un grand Trésor*, à l'occasion des *Premiers dimanches gratuits* des mois d'avril et de mai, à 15h.



Spectacle disponible sur demande.
Réservation 2 semaines à l'avance
au +32(0)81 77 67 54
Max. 20 personnes.





HUGO D'OIGNIES,
Évangélaire d'Oignies
Ca. 1230.
Namur, TreM.a. Coll. Fondation Roi Baudouin.



HUGO D'OIGNIES (attribué à),
Gobelet dit de sainte Marie d'Oignies (détail)
Ca. 1228-1230.
Namur, TreM.a. Coll. Fondation Roi Baudouin.



Mitre en parchemin (détail)

Italie ou Palestine (?).

Ca. 1216.

Namur, TreM.a. Coll. Fondation Roi Baudouin.



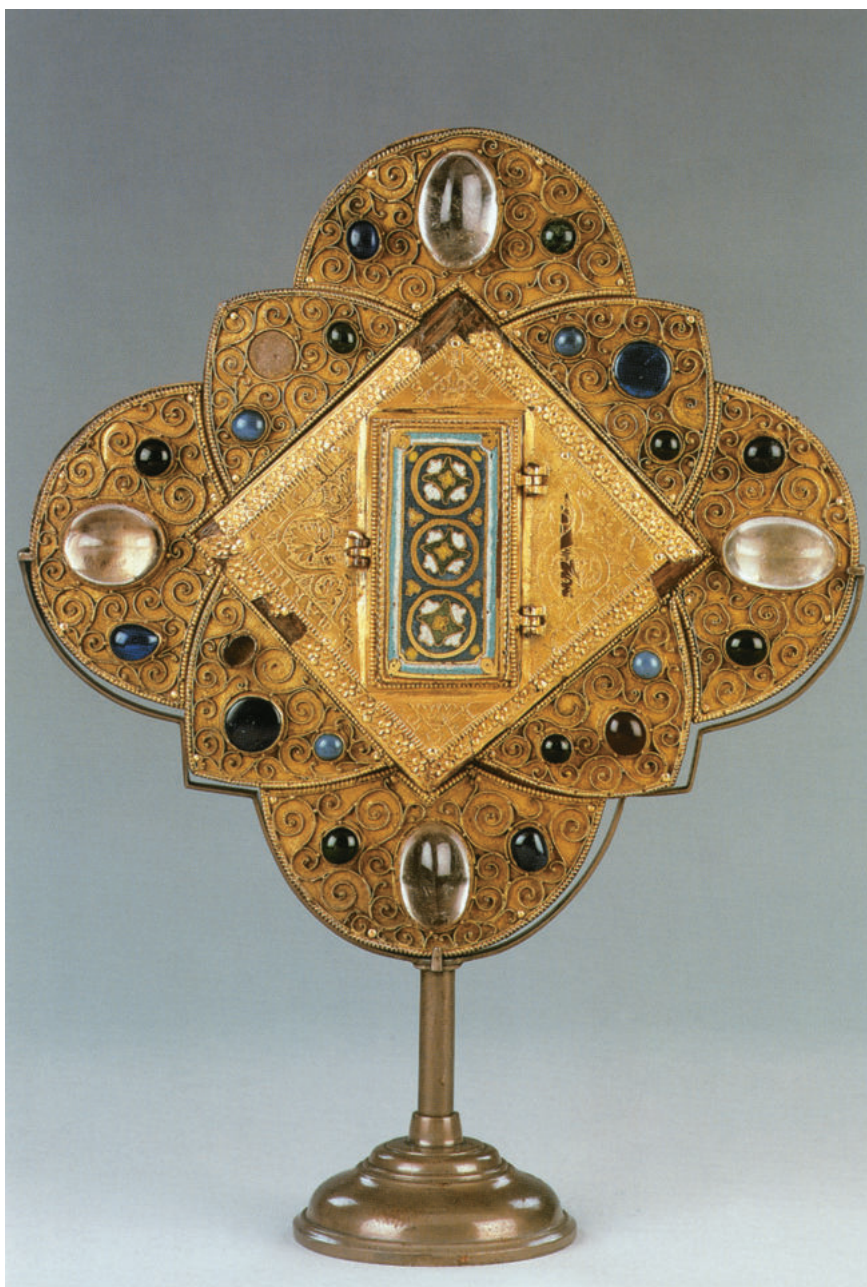
Mitre brodée d'or (détail)
Angleterre.
1216 ou ca. 1220-1230.
Namur, TreM.a. Coll. Fondation Roi Baudouin.



Marie d'Oignies

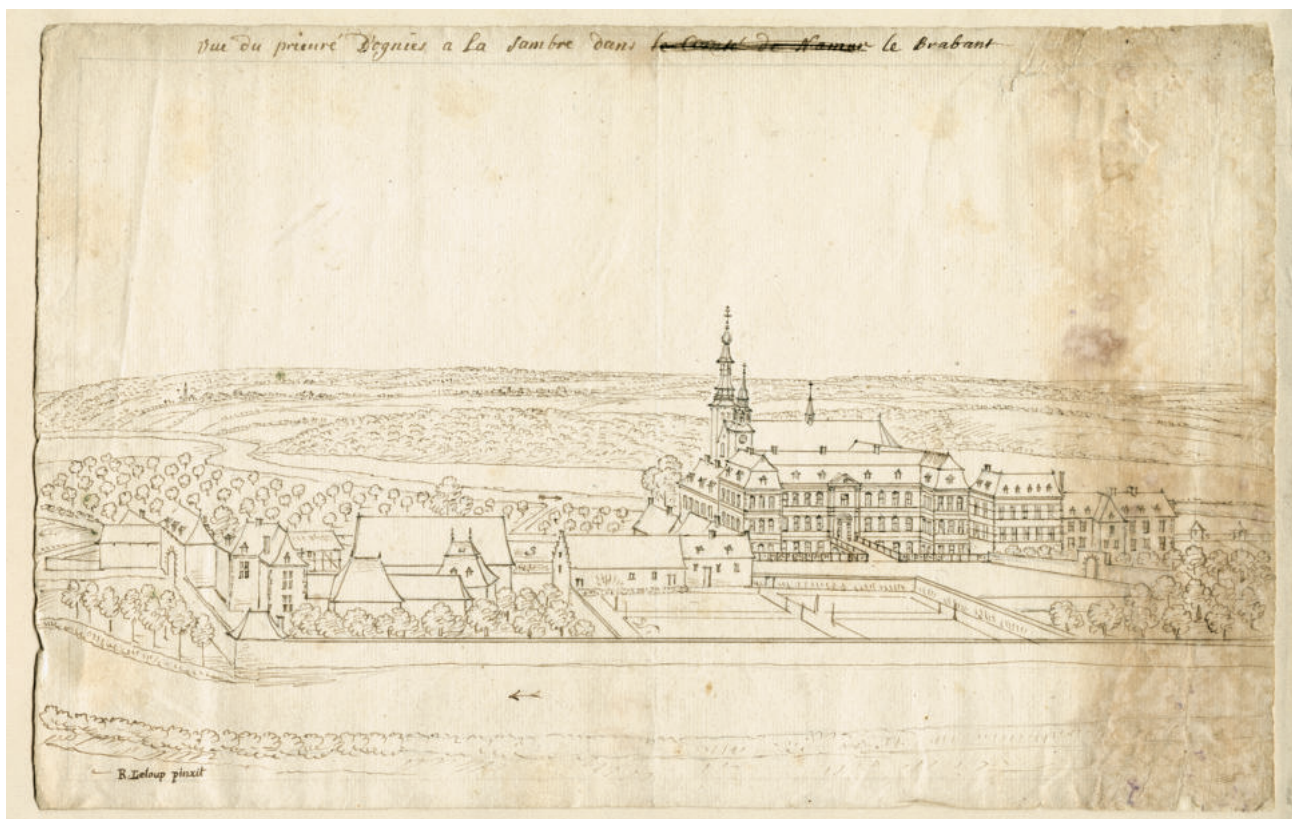
Gravure sur bois contenue dans un manuscrit du xv^e siècle
provenant du prieuré augustinien de Bois-Seigneur-Isaac.

Louvain, Maurits Sabbibliotheek, Collectie Mechelen, Bibliotheek van het Grootseminarie (MS 20).



HUGO D'OIGNIES et ATELIER D'OIGNIES,
Phylactère du doigt de Marie d'Oignies
Vers 1230.

Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, inv. n° 3673.



REMACLE LELOUP,
Vue du prieuré d'Oignies sur la Sambre
Dessin à la plume. Ca. 1740.
Namur, Musée diocésain, inv. n° 1332 C.



ARMAND DANDY,
Photographie du calice dit de Gilles de Walcourt
1875-1878.
Namur, coll. SAN, cliché AD XVI-19.



PROVINCE
de **NAMUR**

Culture

Musée des Arts anciens du Namurois -
Trésor d'Oignies (TreMa)



Fondation
Roi Baudouin

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
Rue de Fer, 24
B-5000 Namur
Tél. : +32(0)81 776 754
Fax : +32(0)81 776 924
jacques.toussaint@province.namur.be
www.museedesartsanciens.be
 facebook.com/museedesartsanciens



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie

