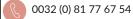






Hôtel de Gaiffier d'Hestroy 24 Rue de Fer B-5000 Namur









Entrée collections permanentes :

- Adultes : 3€

- Etudiants, enfants (>12) et seniors : 1,50€

- Ecoles : 1€

- Enfants (<12) : gratuit.

Entrée lors d'expositions temporaires :

- Adultes : 5€

- Etudiants, enfants (>12) et seniors : 2,50€

- Ecoles : 1,50€

- Enfants (<12): gratuit.

Gratuit chaque premier dimanche du mois.

Accès PMR aux salles d'expositions temporaires et aux sanitaires.

WiFi gratuit.

Possibilité de prise de vue sans flash.

Animaux admis uniquement dans la cour.

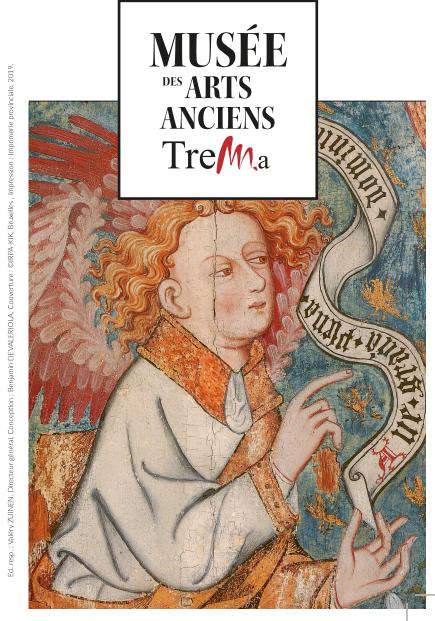










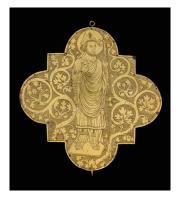


Le musée est logé dans l'élégant hôtel de Gaiffier d'Hestroy légué à la Province de Namur en 1950. L'avant-corps date de 1768. Les stucs extérieurs, classés Patrimoine Exceptionnel de Wallonie, étonnent par leur virtuosité et l'audace technique des décors. À ne pas manquer dans la cour, la balustrade créée en 2009 par Kinga et Anatoly Stolnikoff et les chaises-poèmes de Michel Goulet (2014).

Les œuvres exposées sont issues des collections de la Fondation "Société archéologique de Namur", de la Province de Namur et de partenaires publics et privés. Elles offrent un large panorama de l'activité artistique dans le bassin mosan du 12° au 16° siècle. Une cinquantaine d'entre elles sont reconnues comme **Trésors** par la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce qui classe le musée dans le **top 3** des musées les plus riches de sa catégorie.



L'ensemble le plus remarquable est le célèbre Trésor d'Oignies, une des Sept Merveilles de Belgique, appartenant à la Fondation Roi Baudouin. Il est composé d'une quarantaine de pièces d'orfèvrerie rehaussées de pierres précieuses, réalisées dans la première moitié du 13° siècle, par le frère Hugo et son atelier, pour le prieuré d'Oignies.













De très beaux exemples de sculptures montrent la manière toute personnelle dont les artistes ont assimilé les styles en vogue du 12° au 16° siècle.

La section des peintures présente de rares ceuvres pré-eyckiennes (avant les frères Van Eyck, vers 1400) et la plus importante collection au monde de tableaux du peintre de paysages Henri Bles, actif entre 1530 et 1560.

Expositions temporaires, parcours de visites à la carte, animations adaptées, contes pour tous les âges, conférences, récits en wallon, concerts, stages de vacances, publications... peuvent satisfaire toutes les curiosités.



© IRPA-KIK



Œuvre anonyme

© IRPA-KI