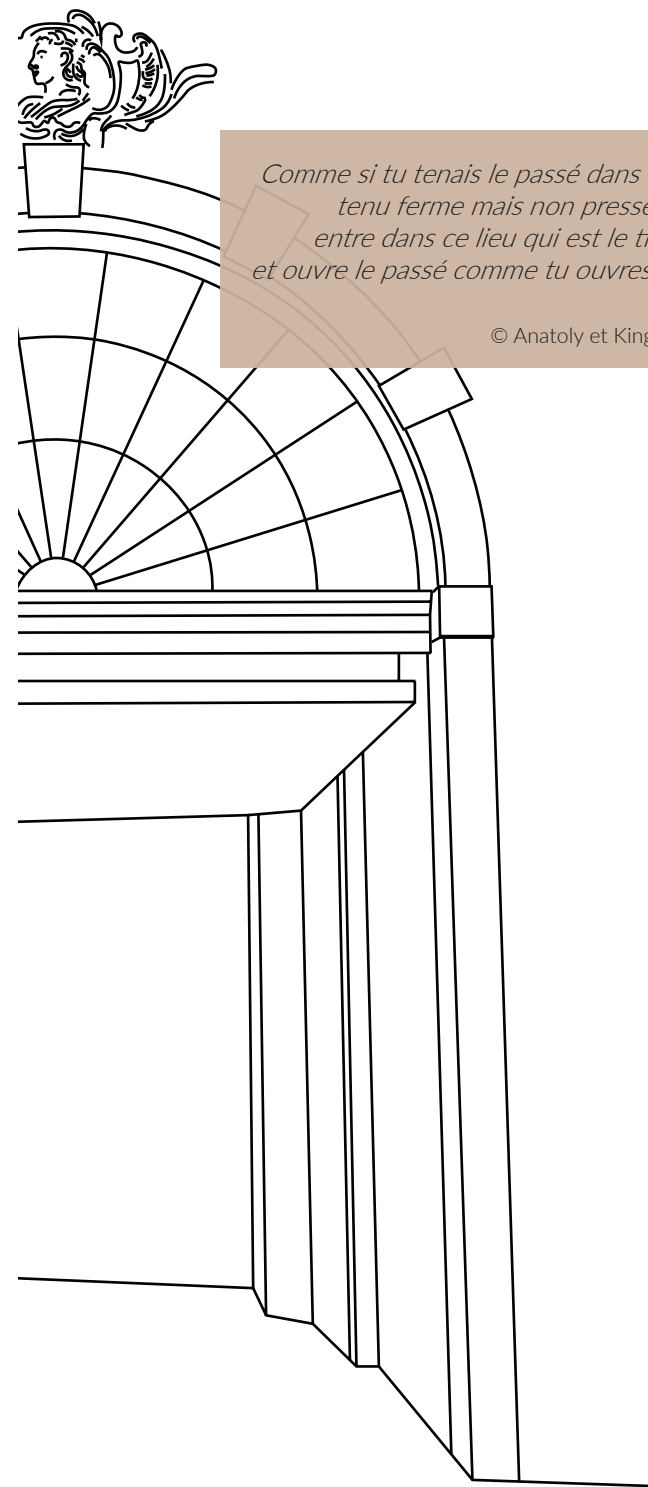
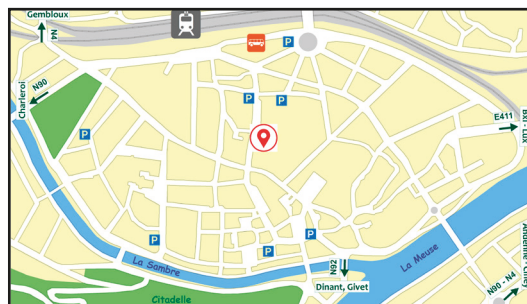




*Comme si tu tenais le passé dans ta main
tenu ferme mais non pressé
entre dans ce lieu qui est le tien
et ouvre le passé comme tu ouvres la main*

© Anatoly et Kinga Stolnikoff

-  Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
24 Rue de Fer
B-5000 Namur
-  0032 (0) 81 77 67 54
-  Alle dagen van 10u tot 18u (doorlopend).
Gesloten op Maandag, 24-25-31 December, 1
Januari en het derde weekend van September.
Rondleiding : 1 uur.
-  musee.arts.anciens@province.namur.be
-  <http://www.museedesartsanciens.be>
-  Zonder tijdelijke tentoonstelling :
- Volwassenen : 3€
- Studenten, kinderen (>12) en seniors : 1,50€
- Schoolgroepen : 1 €
- Kinderen (<12) : gratis
Tijdens tijdelijke tentoonstelling :
- Volwassenen : 5€
- Studenten, kinderen (>12) en seniors : 2,50€
- Schoolgroepen : 1,50€
- Kinderen (<12) : gratis
Gratis elke eerste Zondag van de maand.
-  Toegang tot de tijdelijke tentoonstellingen en
het sanitair.
-  WiFi gratis.
-  Mogelijkheid om zonder flits te fotograferen.
-  Huisdieren zijn enkel toegestaan in de
binnenplaats.



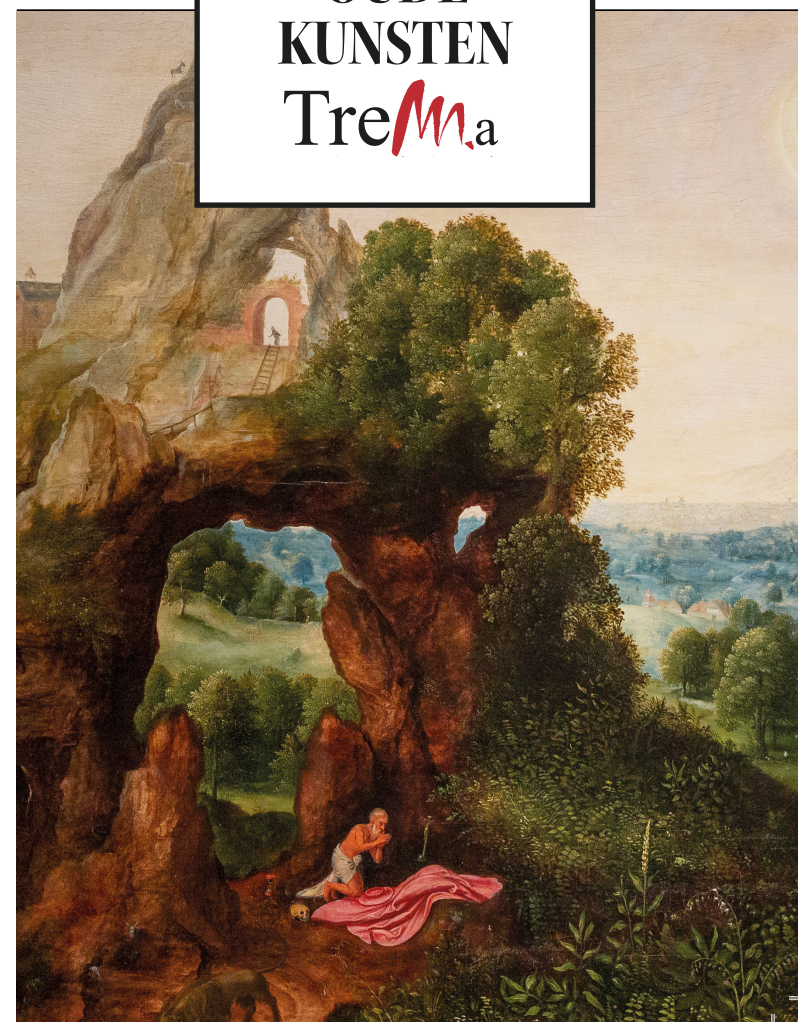
TreM.a
Musée des Arts anciens du Namurois

F3
FEDERATION
MUSEES DE NAMUR

B
Fondation
Roi Baudouin

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE NAMUR

MUSEUM VAN OUDE KUNSTEN TreM.a



Het museum is gehuisvest in het elegante “Hôtel de Gaiffier d’Hestroy”, nagelaten aan de Provincie Namen in 1950. Het voorplein dateert uit 1768. Het **stucwerk** is geklasseerd als **Uitzonderlijk Erfgoed van Wallonië** voor de virtuositeit en de technische originaliteit. Mis de binnenplaats niet, de **borstwering** ontworpen door **Kinga en Anatoly Stolnikoff** (2009) of de **poëziestoelen** van **Michel Goulet** (2014).

De tentoongestelde werken zijn afkomstig van de “Société archéologique de Namur” Stichting, van de Provincie Namen en van publieke en privé partners. Ze bieden een breed overzicht van de kunst in het Maasbekken van de 12^e tot de 16^e eeuw. Een vijftigtal van deze kunstwerken werden erkend als **kunstschat** door de Federatie Wallonië-Brussel wat het Museum voor Oude kunsten klasseert in de **top 3** van de rijkste musea in zijn categorie.



Henri Bles

© Benjamin Devaleriola

Eén van de meest bijzondere is zonder twijfel de bekende Schat van Oignies, **één van de Zeven Wonderen van België**, behorende tot de Koning Boudewijnstichting. Dit is samengesteld uit een veertigtal stukken **edelsmeedwerk** vervaardigd in de **eerste helft van de 13^e eeuw** door broeder Hugo en zijn atelier voor de priorij van Oignies.



Trésor d’Oignies



© Atelier de l’Imagier

Heel mooie voorbeelden van **beeldhouwwerken** uit de Middeleeuwen tot de Renaissance tonen hoe de kunstenaars de stijlen die in zwang waren op hun eigen manier interpreteerden.

De afdeling schilderkunst bevat zeldzame **pre-Eyckiaanse werken** (voor de gebroeders Van Eyck, rond 1400) en **de belangrijkste schilder collectie ter wereld**, van landschapsschilder **Henri Bles**, actief tussen 1530 en 1560.

Tijdelijke tentoonstellingen, bezoekersparcours, conferenties, concerten, rondleidingen in het Waals, vakantiestages voor jongeren, publicaties... kunnen alle nieuwsgierigheid bevredigen.



Le Maître de Waha

© IRPA-KIK



Cœuvre anonyme

© IRPA-KIK