



Bonjour, je suis Civetta
et je me suis échappée
d'un tableau d'Henri
Bles.
Envole-toi avec moi à
la découverte des
collections du musée.

Livret-jeu pour les 8-12 ans

À la découverte d' Henri Bles

Qui suis-je ? Où suis-je ?
Découvre celui qui m'a
créé, le peintre Henri Bles.



Un monde fantastique ...

- Observe les paysages et surtout les rochers. Où pourrais-tu situer ce monde ?
-



- Henri Bles est né dans la région de Dinant mais est parti travailler en Italie. Grand peintre paysagiste, il rassemble des éléments de la nature dans ses œuvres.

Peux-tu lister ces éléments ?

Au 16^e siècle, l'Italie est en avance dans le domaine artistique. Certains artistes partent donc y découvrir les chefs-d'œuvre de cette époque que l'on nomme « Renaissance ».

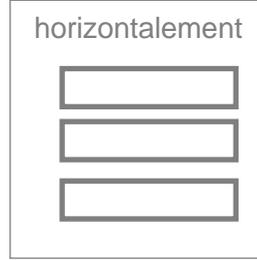
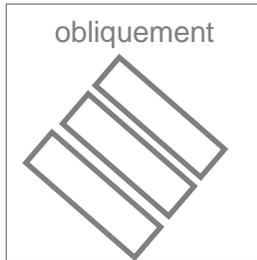
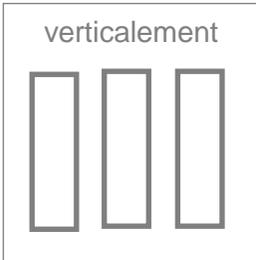


-
-
-
-
-
-
-

Remplis de couleurs...



- Comment le peintre a-t-il organisé les éléments de son tableau ? Entoure la bonne réponse.



- Quelles sont les 3 grandes couleurs que l'on retrouve ? Entoure-les.



Les couleurs sont de plus en plus claires afin de marquer l'effet de profondeur, que l'on appelle « **perspective** ».

Et de créatures extraordinaires...

- Place-toi devant l'œuvre appelée « La parabole du bon samaritain ». As-tu remarqué la présence de nombreux animaux ? Cite-en quelques-uns.

-
-
-
-
-
-
-

Henri Bles est surnommé « *Civetta* » en Italie, ce qui signifie « chouette ». En effet, parfois, Bles insère une petite chouette dans son tableau.



- Quel animal merveilleux est caché dans ce tableau ?

.....



Au Moyen Âge, on pense que les créatures issues des récits bibliques et des légendes existent réellement. Ces animaux imaginaires vivraient dans des régions lointaines.

- Compare le lion près de saint Jérôme avec la photographie.



- Entoure le profil qui ressemble le plus au lion de saint Jérôme.



- À qui appartient donc ce profil ?

.....

Bles représente des animaux exotiques, qu'on ne retrouve pas dans nos régions. Il est peu probable qu'il ait eu l'occasion d'apercevoir un vrai lion. Il se base sans doute sur des descriptions, des récits de voyages.



« La peinture à l'huile, c'est bien difficile mais c'est bien plus beau que la peinture à l'eau. »

- Tous ces éléments sont utilisés par le peintre. Relie chaque image avec sa signification.

Pigment



Huile



Cochenille



Palette



Toi-aussi, deviens aussi un grand peintre !

Ce dont tu as besoin :

- Des craies de couleur
- De l'huile
- Des pinceaux
- Un mortier avec un pilon
- Une feuille cartonée

Les étapes à suivre :

- Dans un mortier, écrase une craie à l'aide d'un pilon.
 - Verse lentement de l'huile sur la craie.
 - Mélange jusqu'à obtenir de la peinture
- Étale la peinture sur une feuille bien épaisse et réalise un chef-d'œuvre !



La peinture à l'huile est une technique demandant beaucoup de patience. Le peintre superpose des couches très fines appelées « glacis ». Cela lui permet de se corriger tout au long de son travail.

Réponses :

p. 3 : obliquement – vert, bleu et brun

p. 4 : licorne

p. 5 : profil n°2 – un profil humain

p. 6 : 1b -2d -3a -4c

