



Bonjour, je m'appelle Civetta et je me suis échappée d'un tableau d'Henri Bles. Envole-toi avec moi à la découverte des collections du musée

Livret-jeu pour les 8-12 ans

## À la découverte des métiers

À travers les œuvres d'art, accompagne-moi à la découverte des métiers et des corporations namuroises



Durant l'époque médiévale, les métiers sont organisés en **corporations**. Les gens pratiquant le même métier se réunissent afin de protéger et défendre leurs **intérêts**.

La direction (représentée par le doyen) des corporations contrôle la qualité des marchandises qui sont vendues au même prix.

Au 18<sup>e</sup> siècle, lors de la Révolution française, les corporations vont être interdites et supprimées.

# À quoi servent ces gros « bijoux » ?



Aide-toi des indications dans les salles !

■ Quels sont les matériaux employés et qu'apportent-ils ? Entoure les bonnes réponses.

- Les affliges sont réalisées en :

Argent – Verre – Laiton – Aluminium – Vermeil (argent doré) – Or

- Les matériaux apportent de :

La brillance – de l'éclat – de l'obscurité – de l'opacité – de la pâleur

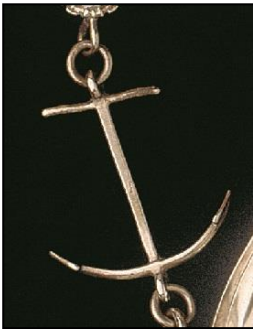
- Ces objets dégagent une impression de :

Richesse – Grandeur – Pauvreté – Modestie – Grâce – Élégance – Luxe – Banalité – Raffinement - Humilité

■ À quel objet d'aujourd'hui cela te fait-il penser ?

.....

■ Observe ces détails et tente de repérer l'afflige dans la vitrine. Quel métier est représenté ? Entoure la bonne réponse.



- Menuisier
- Meunier
- Drapier
- Porteur de sacs
- Batelier
- Boulangier
- Potier
- Fripier



Les **affliges** sont d'imposants colliers portés sur la poitrine lors de cérémonies et manifestations importantes. Le but est d'**impressionner** et de marquer son prestige et son **autorité**.

- Observe l'afflige des bateliers. Reconnais-tu le saint personnage représenté dessus ?
- .....

- Quand est-il fêté ?
- .....

- D'autres œuvres représentent ce personnage. Entoure les éléments qui te permettent de le reconnaître.



En plus d'être le patron des enfants car il a rendu la vie à trois enfants tués et mis dans un saloir par un boucher, saint ..... a aussi accompli d'autres miracles. Ainsi, il a calmé la **tempête** pour **sauver un bateau** et son **équipage**. Il est donc devenu le patron des **marins** et **navigateurs**.

# Chaque métier a son saint !



■ Observe la sculpture de saint Matthieu. Regarde bien les détails du socle.

À Namur, saint Matthieu est le saint patron des :

Cordonniers – Sculpteurs – Architectes – Menuisiers  
– Boulangers – Couturiers



■ Observe la sculpture de saint Arnould.

Saint Arnould est le patron des :

Tailleurs de pierres – Brasseurs de bière –  
Apiculteurs – Meuniers – Drapiers

Cet objet n'est ni une ruche, ni un panier, ni une cloche. Il s'agit d'une mesure de houblon. Le houblon est utilisé dans la préparation d'une boisson très populaire en Belgique.



# « C' est en forgeant qu' on devient forgeron »



Avant de pratiquer un métier, il faut aller dans l'atelier d'un maître pour l'apprendre. Au Moyen Âge, il existe aussi une hiérarchie dans l'apprentissage.

■ Associe chaque membre de la corporation des potiers avec son activité.

Apprenti



Façonner le plat

Compagnon



Préparer la terre

Maître



Allumer et entretenir les fours



Afin de devenir maître, le compagnon doit réaliser un **chef-d'œuvre** et le présenter devant un jury.

Cela lui permet de montrer tout son talent et sa virtuosité.

Quel métier voudrais-tu faire plus  
tard ?  
Crée ta propre afflige !



**Réponses :**

p. 2 : Colliers

Batelier

p. 3 : saint Nicolas / 6 décembre / Enfant, saloir, doigts levés, crosse, mitre  
(=chapeau porté par les évêques)

p. 4 : Menuisiers / Brasseurs

p. 5 : Maître & Façonner le plat / Compagnon & Préparer la terre / Apprenti &  
Allumer et entretenir les fours  
Maître / Compagnon / Apprenti