## Éditions Tre/Ma

Un partenariat entre la Province de Namur et la Société archéologique de Namur

### sée





La Province de Namur et la Société archéologique de Namur sont concrètement les éditeurs des ouvrages publiés au TreM.a. Depuis 1992, de nombreuses publications d'intérêt régional, national ou international ont été éditées, à Namur, par ces deux institutions. Les thèmes abordés sont évidemment en liaison directe avec l'histoire et l'histoire de l'art, car à chaque fois ils s'inscrivent dans le cadre d'études approfondies et diversifiées des collections muséales. Afin de garantir une évidente qualité à ces ouvrages, nous faisons appel à des universitaires ou des spécialistes des sujets envisagés.

Quatre collections ont ainsi vu le jour dans la perspective d'une meilleure connaissance du patrimoine artistique du Namurois :

- Monographies
- Namur. Histoire et Patrimoine
- Guides du visiteur
- Cahiers pédagogiques

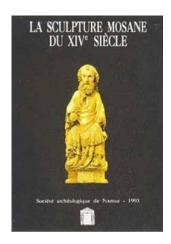
Nous vous invitons à découvrir ces collections qui ne cesseront de se développer.

Les éditeurs

Intéressés par l'un des ouvrages repris dans ce document ? Contactez-nous à <u>musee.arts.anciens@province.namur.be</u> ou rendez-vous à l'accueil du TreM.a – Musée des Arts anciens (rue de Fer, 24 à 5000 Namur).

### Collection Monographies

sée



Titre: La sculpture mosane du XIVe siècle

Auteur: R. Didier Année: 1993

Affilee: 1995

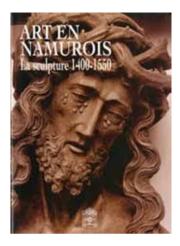
Format: Broché. 60 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

**Prix:** 10 €

### RÉSUMÉ

Première anthologie de la sculpture mosane : historiographie, cadre géographique, analyse d'œuvres conservées en Belgique et à l'étranger : artistes, style et datation mais aussi examen de retables et des matériaux : bois, pierre, métal et ivoire.



Titre: Art en Namurois. La sculpture 1400-1550

Auteur: J. Toussaint dir.

**Année: 2000** 

Format: Relié sous jaquette ou broché. 376 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

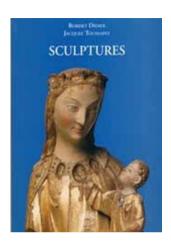
Prix: 40 € 10 €

### **RÉSUMÉ**

Les auteurs s'attachent à étudier l'art en Namurois à la charnière du Moyen Âge et de la Renaissance. Architecture, sculpture, œuvres des tombiers, les livres enluminés, les manuscrits à peinture et les reliures sont tour à tour minutieusement analysés.

## Collection Guide du visiteur

sée



Titre: Sculptures

Auteur: R. Didier, J. Toussaint

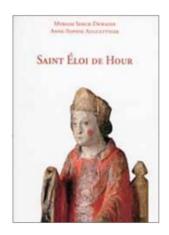
**Année: 2004** 

Format: Broché. 48 pages

(coul.)

Éditeur : Province de Namur

**Prix**:5€



12.

**Titre:** Saint Éloi de Hour **Auteur:** M. Serck, A.-S.

Augustyniak

Année: 2008 Format: Broché. 48 pages

(coul.)

**Éditeur :** Province de Namur **ISBN :** 978-2-87502-004-8

**Prix**: 5 €



Titre: Un groupe de stalles

maniéristes (1549) **Auteur :** M. Lefftz **Année :** 2010

Format: Broché. 48 pages

(coul.)

Éditeur : Société

archéologique de Namur **ISBN**: 978-2-87502-020-8

**Prix**:5€



19.

Titre: La Sedes sapientiae de

Seron

Auteurs: E. Mercier et J.-Cl.

Ghislain

**Année: 2013** 

Format: Broché. 48 pages

(coul.)

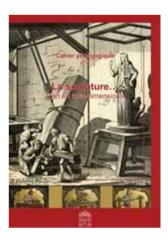
Éditeur: Province de Namur

**ISBN**: 978-2-87502-045-1

**Prix:** 5 €

# Collection Cahiers pédagogiques

sée



Titre: La sculpture... L'art en

trois dimensions

Auteur: M.-Fr. Rousseau

**Année :** 2009

Format: Cahier à spirales. 40

pages (coul.)

**Éditeur :** Province de Namur **ISBN :** 978-2-87502-014-7

**Prix**: 5 €

## sée

### Mu

Catalogue 2021