

Éditions

TreMa

Un partenariat
entre la Province de
Namur et
la Société archéologique de Namur

sée

Mu

La Province de Namur et la Société archéologique de Namur sont concrètement les éditeurs des ouvrages publiés au TreM.a. Depuis 1992, de nombreuses publications d'intérêt régional, national ou international ont été éditées, à Namur, par ces deux institutions. Les thèmes abordés sont évidemment en liaison directe avec l'histoire et l'histoire de l'art, car à chaque fois ils s'inscrivent dans le cadre d'études approfondies et diversifiées des collections muséales. Afin de garantir une évidente qualité à ces ouvrages, nous faisons appel à des universitaires ou des spécialistes des sujets envisagés.

Quatre collections ont ainsi vu le jour dans la perspective d'une meilleure connaissance du patrimoine artistique du Namurois :

- *Monographies*
- *Namur. Histoire et Patrimoine*
- *Guides du visiteur*
- *Cahiers pédagogiques*

Nous vous invitons à découvrir ces collections qui ne cesseront de se développer.

Les éditeurs

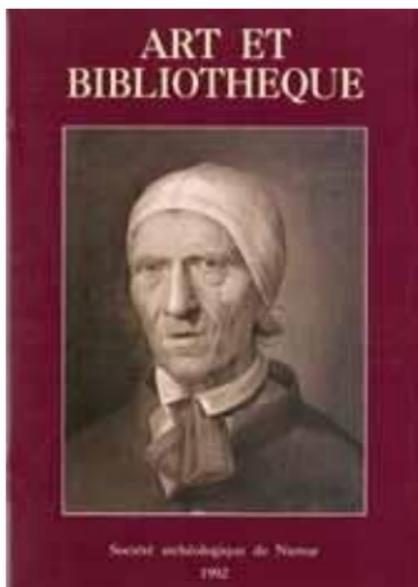
Intéressés par l'un des ouvrages repris dans ce document ?
Contactez-nous à musee.arts.anciens@province.namur.be
ou rendez-vous à l'accueil du TreM.a – Musée des Arts
anciens (rue de Fer, 24 à 5000 Namur).

Collection

Monographies

sée Mu

Format 21 x 29,7 cm



1.

Titre : *Art et Bibliothèque*

Auteur : J. Toussaint (dir.)

Année : 1992

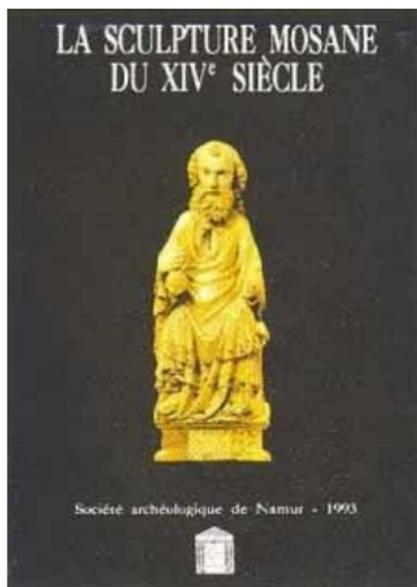
Format : Agrafé. 46 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 6,20 €

RESUME

Présentation des collections de la Société archéologique de Namur : manuscrits médiévaux, incunables, imprimés, cartes et plans avec un accent particulier mis sur l'imprimerie et la reliure. Le XIX^e siècle est abordé à travers des journaux, photographies et cartes postales.



2.

Titre : *La sculpture mosane du XIVe siècle*

Auteur : R. Didier

Année : 1993

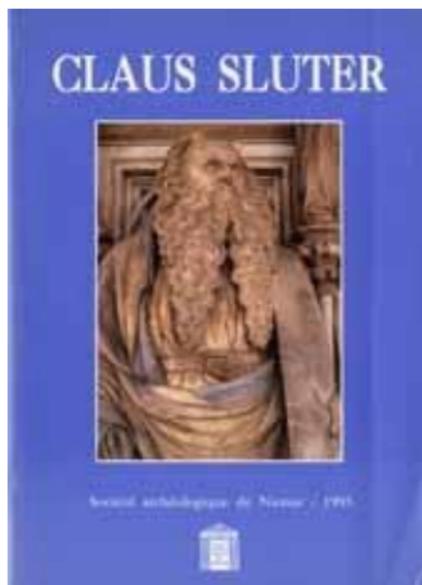
Format : Broché. 60 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 10 €

RESUME

Première anthologie de la sculpture mosane : historiographie, cadre géographique, analyse d'œuvres conservées en Belgique et à l'étranger : artistes, style et datation mais aussi examen de retables et des matériaux : bois, pierre, métal et ivoire.



3.

Titre : *Claus Sluter*

Auteur : R. Didier

Année : 1993

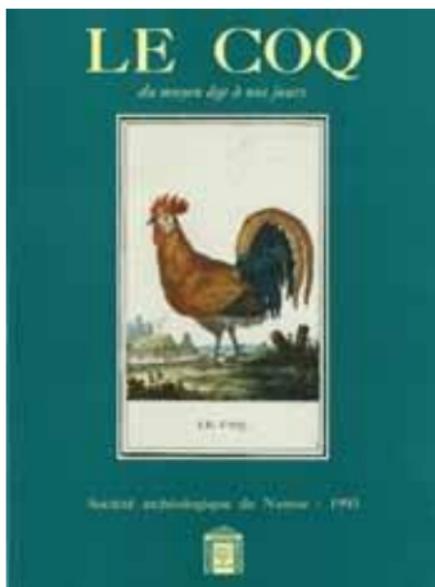
Format : Agrafé. 32 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 6,20 €

RESUME

L'auteur analyse le portail de la Chartreuse de Champmol, le *Puits de Moïse* et le monument funéraire de Philippe le Hardi. Il met en évidence le rayonnement de Dijon, étudie C. Sluter, son œuvre et son influence. Photographies de David Finn.



4.

Titre : *Le coq du Moyen Âge à nos jours*

Auteur : J. Toussaint

Année : 1993

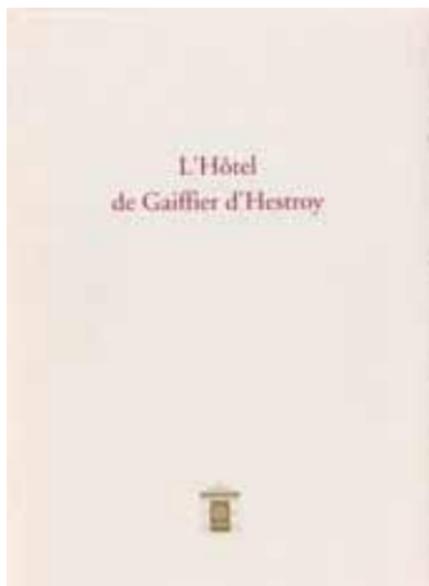
Format : Broché. 63 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 10 €

RESUME

Différents thèmes sont abordés notamment le coq comme symbole chrétien, le coq dans l'iconographie profane et religieuse, le coq dans le folklore et l'artisanat, le coq dans l'illustration des livres d'animaux du XVI^e au XIX^e siècle.



5.

Titre : *L'Hôtel de Gaiffier d'Hestroy*

Auteur : J. Toussaint dir.

Année : 1994

Format : 17 pages, 24 planches (N/B)

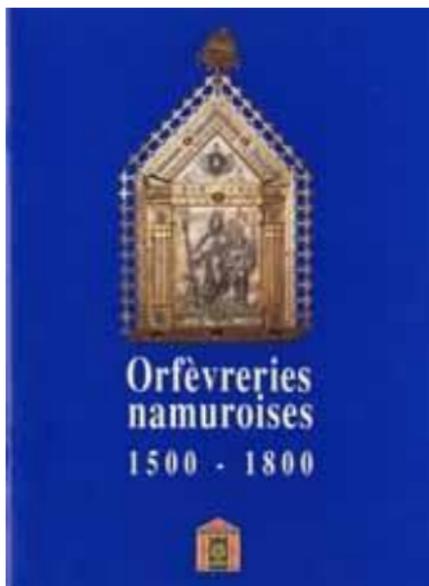
Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 14€ **10 €**

RESUME

Recueil de photographies mettant en valeur les beautés architecturales de l'édifice précédé d'une étude de la construction et d'une présentation des propriétaires.

Photographies de Guy Focant.



6.

Titre: *Orfèvreries namuroises 1500-1800*

Auteur : Ph. Stokart

Année : 1994

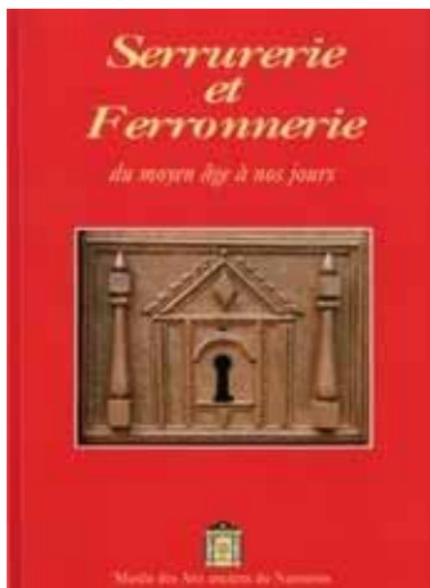
Format : Agrafé. 40 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix: 8 €

RESUME

La publication met en exergue des œuvres inédites civiles et religieuses ainsi qu'un orfèvre : Henri Libert.



7.

Titre : *Serrurerie et ferronnerie du Moyen Âge*

Auteur : B. Wodon, s. Bressers, J. Lambert

Année : 1994

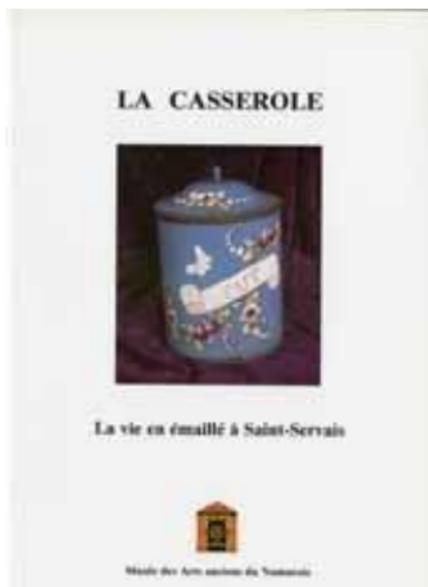
Format : Broché. 88 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 11,50 € **10 €**

RESUME

Les auteurs abordent le milieu technique et corporatif, définissent les notions de serrurerie et de ferronnerie, décrivent les traditions et les styles au travers de nombreux objets depuis la clé jusqu'à la grille en fer forgé.



8.

Titre : *La casserole. La vie en émaillé à Saint-Servais*

Auteur : A. Mossiat

Année : 1994

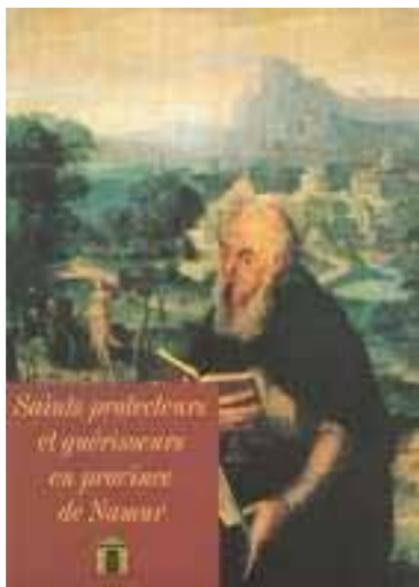
Format : Agrafé. 24 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €

RESUME

Histoire de la poterie en tôle émaillée produite à Saint-Servais de 1873 à 1956. Étude du style, des influences et des techniques sans oublier le contexte industriel et le problème de la diffusion des produits.



9.

Titre : *Saints protecteurs et guérisseurs en province de Namur*

Auteur : J.-B. Lefèvre

Année : 1995

Format : Broché. 96 pages (N/B)

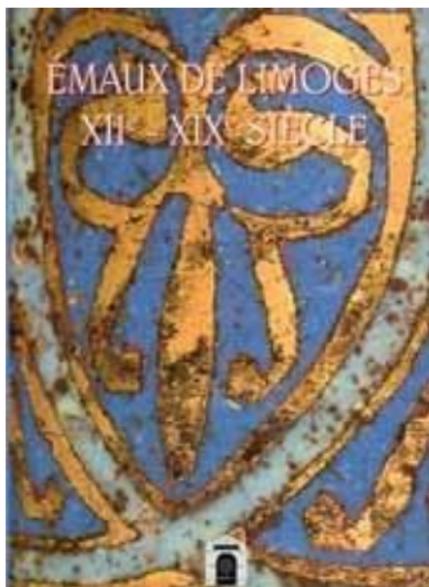
Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 12,50 €

ÉPUISE

RESUME

L'auteur aborde le sujet en trois volets : le culte des saints et les lieux de culte des origines à nos jours ; la clientèle : les privés ou les institutions ; l'inventaire des Notre-Dame et des saints priés en province de Namur.



10.

Titre : *Émaux de Limoges* ^{xii^e-xiii^e} siècle

Auteur : J. Toussaint

Année : 1996

Format : Broché. 120 pages (coul.)

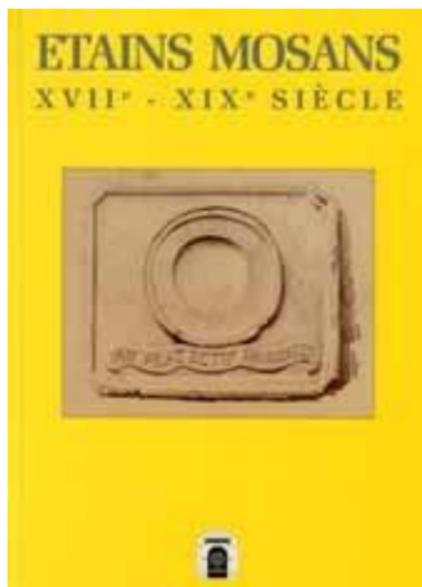
Éditeur : Province de Namur et

Société archéologique de Namur

Prix : ~~19 €~~ **10 €**

RESUME

L'étude s'articule autour de deux thèmes principaux : les émaux champlevés médiévaux, avec la production limousine qui est aussi comparée à celle de l'art mosan, et les émaux peints de Limoges réalisés aux ^{xvi^e} et ^{xvii^e} siècles.



11.

Titre: *Étains mosans XVIIe-XIXe siècle*

Auteur : T.-J. Dangis

Année : 1996

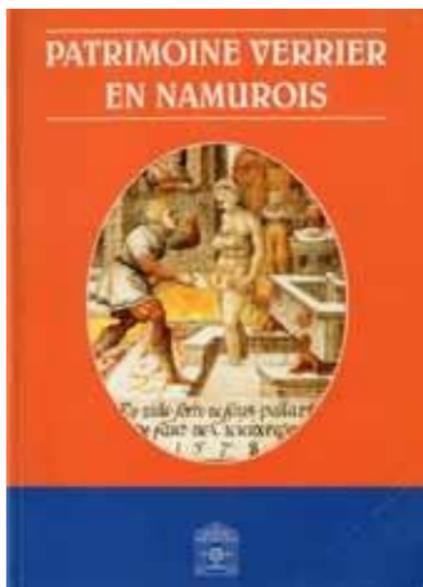
Format : Broché. 104 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix: 13-€10 €

RESUME

Mise en évidence des étains de Namur, Dinant, Huy et Liège et du travail des étainiers de ces localités.



12.

Titre : *Patrimoine verrier en Namurois*

Auteur : J. Toussaint

Année : 1997

Format : Broché. 192 pages (coul.)

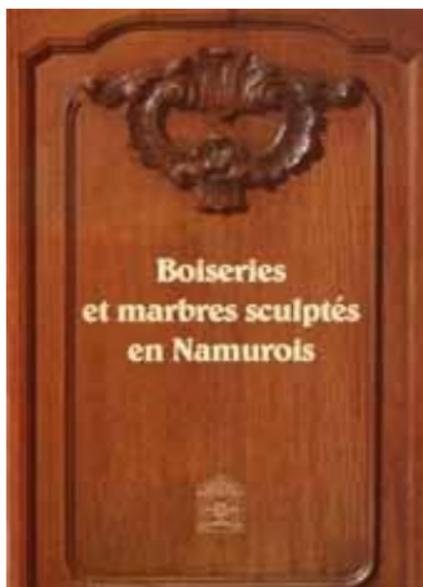
Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 15 €

ÉPUISÉ

RESUME

La publication s'ouvre sur l'étude de l'art du vitrail avant d'évoquer la gobeletterie conservée au Musée provincial des Arts anciens du Namurois. L'histoire et la production des différentes verreries et cristalleries namuroises sont ensuite détaillées.



13.

Titre : *Boiseries et marbres sculptés en Namurois*

Auteur : J. Toussaint

Année : 1997

Format : Broché. 224 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 24€ **10 €**

RESUME

Présentation de l'activité et des œuvres de l'ébéniste de Bouvignes Gilles- Gaspard Pierard actif à la fin du xviii^e siècle au départ d'un album contenant ses dessins. Les œuvres d'Hubert-Joseph Boreux (marbrier) et de Gaspard- Antoine Crispin (menuisier) sont également soulignées.



14.

Titre : *Corporations de métiers à Namur au XVIIIe siècle*

Auteur : J. Toussaint

Année : 1998

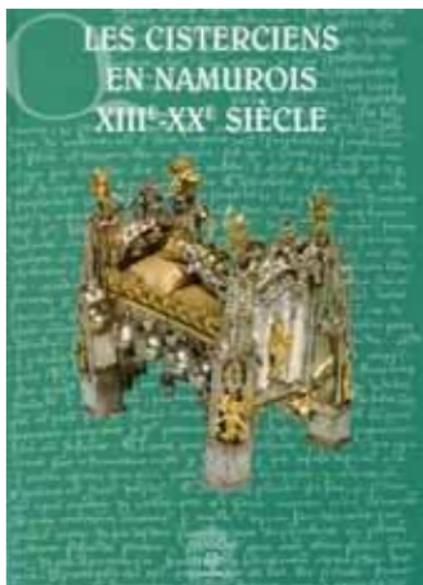
Format : Broché. 192 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 24€ **10 €**

RESUME

Étude circonstanciée, sur le système corporatif les saints patrons et les différents métiers de Namur, basée sur des documents d'archives et illustrée d'objets encore conservés.



15.

Titre : *Les cisterciens en Namurois XIIIe-XXe siècle*

Auteur : J. Toussaint

Année : 1998

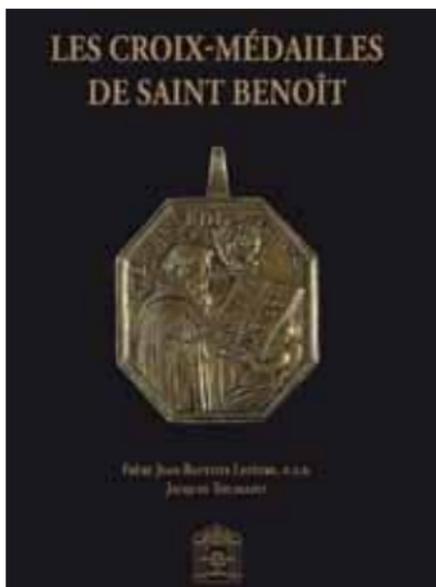
Format : Broché. 296 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 30 € ~~10 €~~

RESUME

Après un survol historique, les auteurs retracent la présence cistercienne dans nos régions et l'évolution de l'Ordre du xiii^e siècle à nos jours. Ils mettent l'accent sur les objets de la vie quotidienne et les "traces" laissées par les dix abbayes établies en Namurois.



16.

Titre : *Les médailles de saint Benoît. Collection de Dom Grégoire Fournier à Maredsous*

Auteur : J. Toussaint, J.-B. Lefèvre

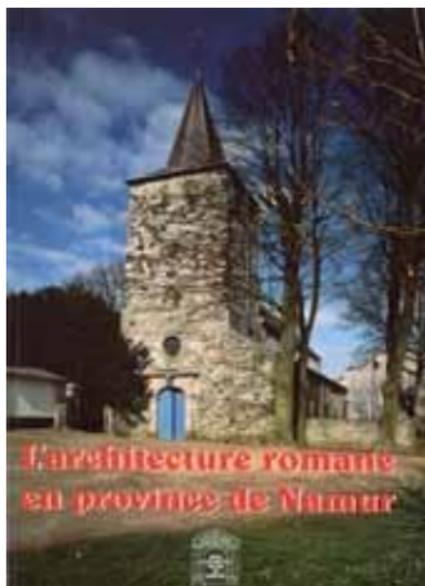
Année : à paraître

Format :

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix :

à paraître



17.

Titre: *L'architecture romane en province de Namur*

Auteur : J.-L. Javaux, J. Buchet

Année : 1998

Format : Broché. 120 pages (coul.)

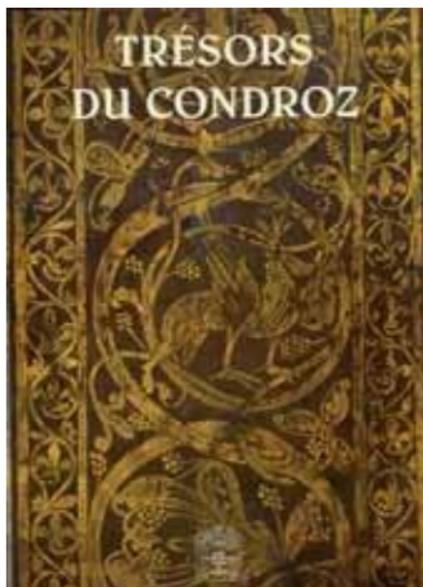
Éditeur : Province de Namur

Prix : 15 €

ÉPUISE

RESUME

Inventaire des édifices romans en province de Namur introduit par un rappel historique et typologique.



18.

Titre : *Trésors en Condroz*

Auteur : J. Toussaint (dir.)

Année : 1999

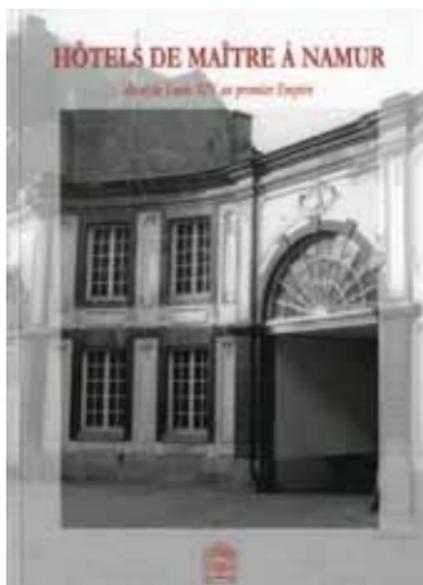
Format : Broché. 208 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 25 € **10 €**

RESUME

L'histoire de la région, sa géologie et sa géographie, précèdent des études sur l'architecture rurale, religieuse et castrale. L'art du Moyen Âge et de la Renaissance présenté à travers la sculpture, l'orfèvrerie et le mobilier.



19.

Titre : *Hôtels de maître à Namur, du style Louis XIV au premier Empire*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2001

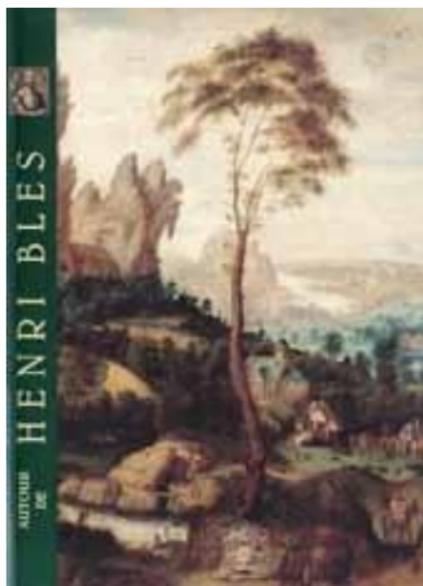
Format : Broché. 248 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 31€ (broché) - 49 € (relié) **10€**

RESUME

Analyse détaillée des hôtels de maître sous les aspects complémentaires des occupants, de l'architecture et ses composantes, des décors et éléments intérieurs, des espaces verts, de l'incidence urbanistique.



20.

Titre : *Autour de Henri Bles*

Auteur : J. Toussaint (dir.)

Année : 2000

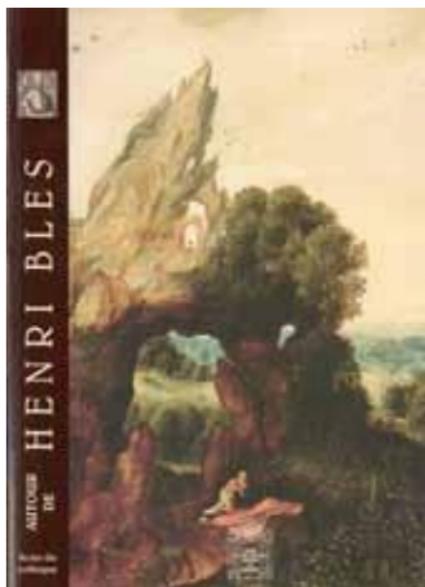
Format : Broché ou relié sous jaquette. 288 pages (couleur.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 31€ (broché) - 49€ (relié) **10€**

RESUME

La publication remet l'œuvre d'Henri Bles dans le contexte ambiant et s'attache à retracer les traits de sa personnalité. Certaines œuvres sont ensuite étudiées par les techniques de laboratoire. La flore et la faune, les constructions architecturales sont analysées. Le catalogue proprement dit est formé de notices consacrées à chacun des tableaux exposés.



21.

Titre : *Actes du Colloque "Autour de Henri Bles"*

Auteur : J. Toussaint dir.

Année : 2002

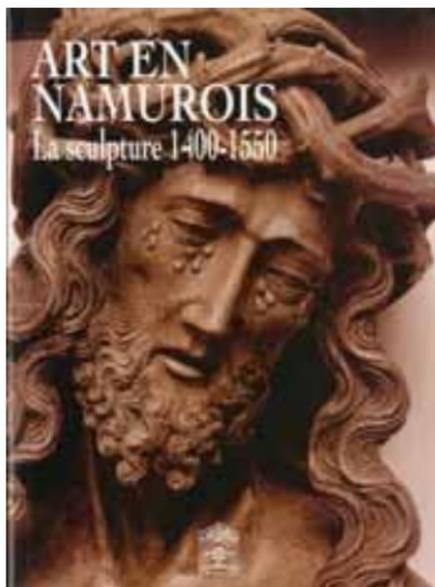
Format : Broché ou relié sous jaquette. 304 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 31€ (broché) - 49€ (relié) **10€**

RESUME

État des recherches menées autour de trois grands axes : identification de l'artiste (nom, origine, vie), œuvre picturale, possibilités offertes par les méthodes de laboratoire et les outils numériques.



22.

Titre : *Art en Namurois. la sculpture 1400-1550*

Auteur : J. Toussaint dir.

Année : 2000

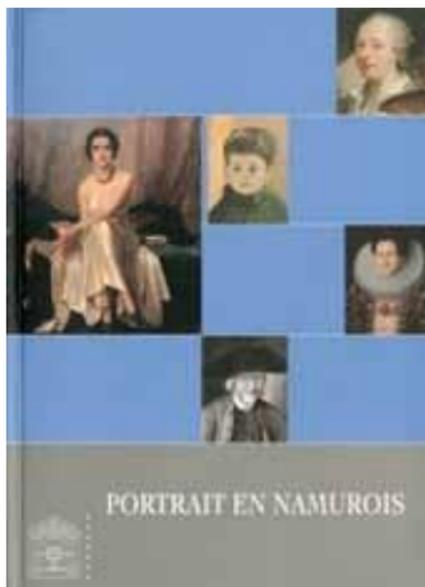
Format : Relié sous jaquette ou broché. 376 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 40 € **10 €**

RESUME

Les auteurs s'attachent à étudier l'art en Namurois à la charnière du Moyen Âge et de la Renaissance. Architecture, sculpture, œuvres des tombiers, les livres enluminés, les manuscrits à peinture et les reliures sont tour à tour minutieusement analysés.



23.

Titre : *Portraits en Namurois*

Auteur : J. Toussaint (dir.)

Année : 2002

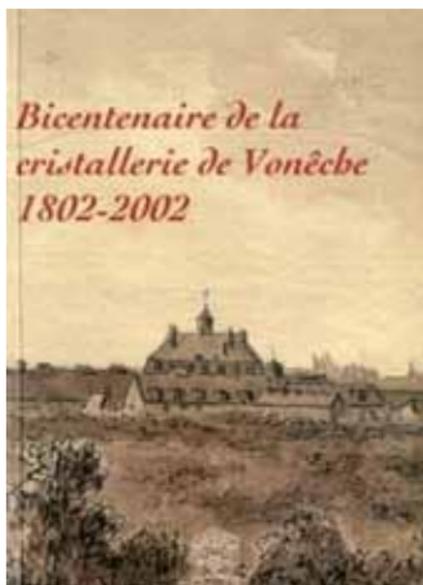
Format : Broché ou relié sous jaquette. 196 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 31€ (broché) - 50€ (relié) **10€**

RESUME

Étude du portrait dans la région namuroise du xv^e siècle à nos jours dans toutes les disciplines artistiques.



24.

Titre : *Bicentenaire de la cristallerie de Vonêche (1802-2002)*

Auteur : J. Toussaint dir.

Année : 2002

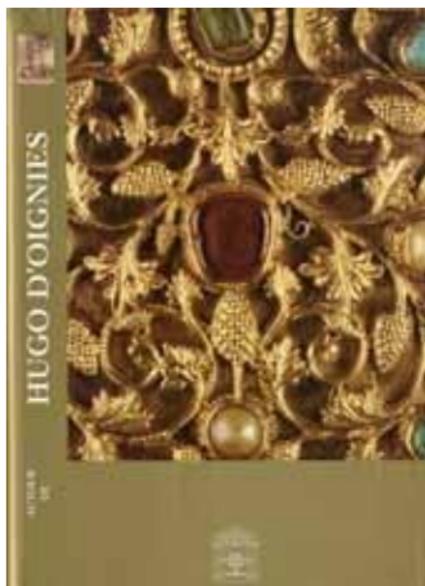
Format : Broché ou relié sous jaquette. 196 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 31€ (broché) - 45€ (relié) **10€**

RESUME

Histoire de l'importante cristallerie créée par Aimé-Gabriel d'Artigues (1773-1848) et active dans le Namurois entre 1802 et 1830. Description et examen détaillé de la production.



25.

Titre : *Autour de Hugod'Oignies*

Auteur : R. Didier et J. Toussaint

Année : 2003

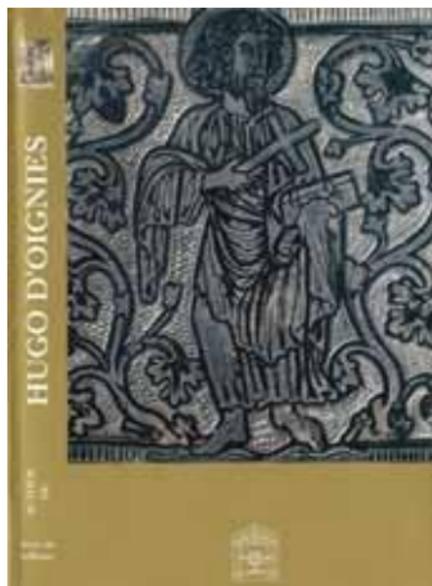
Format : Relié sous jaquette. 416 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 50 € **10 €**

RESUME

Le Trésor d'Oignies est au centre de cette publication. Des spécialistes retracent l'environnement du trésor, approchent la personnalité de l'orfèvre Hugo et décrivent ses sources d'inspiration et sa manière de procéder. Dans l'inventaire des pièces du trésor, les pièces de sa main sont distinguées de celles qui lui sont attribuées ou qui sont sorties de son atelier. Les œuvres qui ont été distraites du trésor ont été ajoutées.



26.

Titre : *Actes du Colloque "Autour de Hugo d'Oignies"*

Auteur : R. Didier et J. Toussaint

Année : 2004

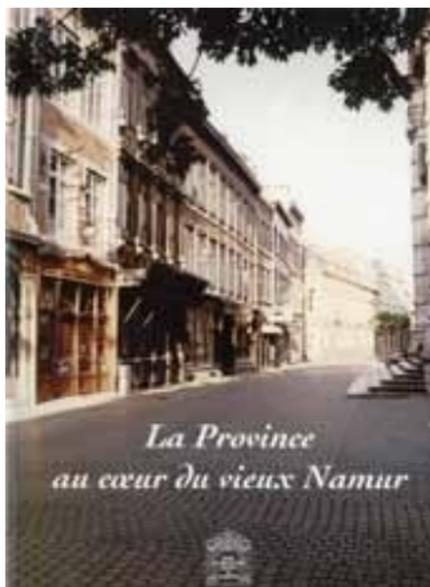
Format : Relié sous jaquette. 304 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 55 € **10 €**

RESUME

État de la recherche sur l'orfèvre et sur de nombreux aspects de l'art du xiii^e siècle : sculpture monumentale, vitrail, rapports artistiques entre les régions, productions des pays du Sud : Italie et Espagne.



27.

Titre : *La Province au cœur du vieux Namur*

Auteur : J. Marchal

Année : 2004

Format : Broché. 192 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

Prix : ~~25 €~~ → **10 €**

RESUME

L'auteur s'intéresse au bloc constitué par les maisons 31 à 35 de la rue du Collège et 2 à 14 de la rue Fumal. Il décrit les différentes étapes de la construction du quartier et retrace le destin des occupants successifs.



28

Titre : Uncabinet, unroi, uneville

Een kunstkast voor Willem III

Auteur : J. Toussaint et A. Verbrugge

Année : 2004

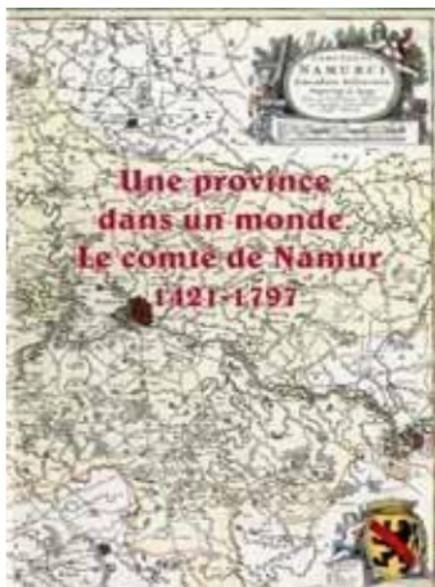
Format : Relié sous jaquette. 144 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : ~~25 €~~ 10 €

RESUME

Description et examen d'un chef-d'œuvre d'ébénisterie anversoise de la fin du xviii^e siècle produit dans l'atelier de Henri van Soest. Contexte histo- rique namurois.



29.

Titre: *Une province dans un monde. Le comté de Namur
1421-1797*

Auteur : C. Douxchamps

Année : 2005

Format : Broché. 216 pages (coull.)

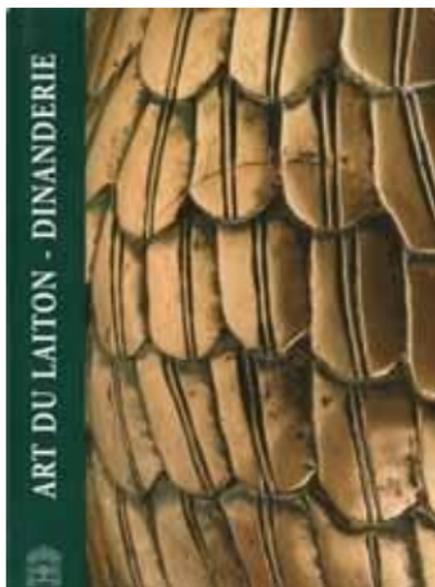
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-0-2

Prix : ~~30 €~~ → **10 €**

RESUME

Étude détaillée de l'histoire du comté intégrée dans une vision globale des différents régimes traversés. Description et analyse des évènements propres à notre province, son administration, les personnalités qui ont marqués la vie namuroise, les guerres, la vie sociale et culturelle.



30.

Titre : *Art du laiton - Dinanderie*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2005

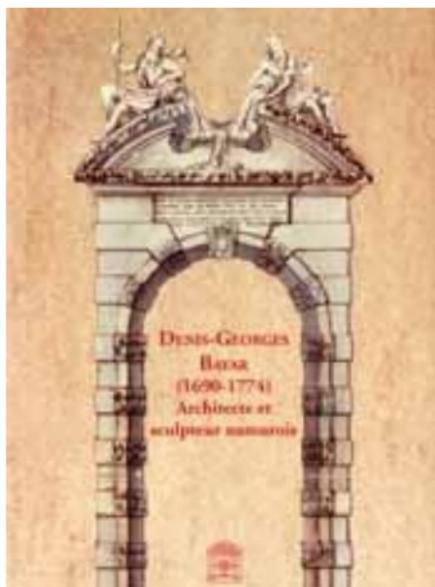
Format : Relié sous jaquette. 392 pages (couv.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 60€ **10€**

RESUME

Contributions de référence sur le laiton du XII^e siècle au XXI^e siècle : technologie (fonte et repoussé), artistes (Jehan Josès, Les Nalinne, L. Dusart), production (lutrins, statuaire, plats à offrandes, lames funéraires, horlogerie, ...), iconographie, enseignement : l'École des Métiers d'Art de Maredsous, tentatives menées pour rénover la dinanderie d'art mosane (1888-2001). Importante bibliographie.



31.

Titre : *Denis-Georges Bayar (1690-1774).
Architecte et sculpteur namurois*

Auteur : J.-L. Van Belle et J.-L. Javaux

Année : **Épuisé** 2006

Format : Relié sous jaquette. 424 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-1-0

Prix : ~~55 €~~ **10 €**

RESUME

Étude de la vie et de l'œuvre de D.-G. Bayar, basée sur l'analyse de son *Grand Registre* : organisation de son entreprise, collaborateurs, finances, clientèle, aire géographique des commandes, ... Édition annotée du *Grand Registre*.



32.

Titre : *Les Le Roy (XVIIIe-XXe s.), une dynastie d'artistes*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2006

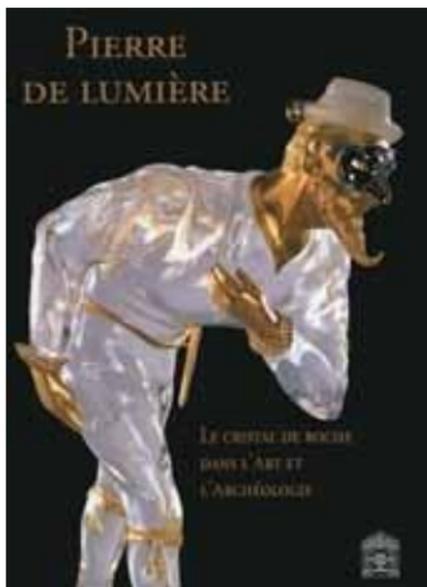
Format : Broché. 168 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : 25 € ~~10 €~~

RESUME

Contribution importante sur l'œuvre du sculpteur namurois Pierre-François Le Roy et de son fils Pierre Jean-Baptiste. Le premier s'est distingué dans le travail du marbre et de la terre cuite. Il a produit quantité de statuettes d'intérieur raffinées et gracieuses. Le second, peintre et aquarelliste, a produit de nombreuses scènes de bataille. Les chevaux ont été ses modèles de prédilection. Évocation de la longue lignée des Le Roy jusqu'à nos jours.



33.

Titre : *Pierre de lumière.*

Le cristal de roche dans l'art et l'archéologie

Auteur : J. Toussaint

Année : 2007

Format : Broché. 224 pages (coul.)

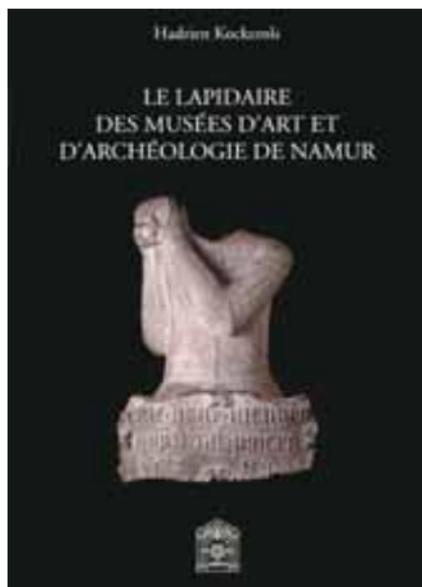
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-7-0

Prix : 30 € → **10 € Epuisé**

RESUME

L'ouvrage contient de précieux renseignements sur cette pierre : son origine géologique, sa symbolique, les objets produits des origines à nos jours tant en Occident qu'en Orient, ses liens avec le verre ou les pierres précieuses, son importance dans l'art religieux du Moyen Âge, dans les cabinets de curiosités, son utilisation contemporaine.



34.

Titre : *Le lapidaire des musées d'art et d'archéologie de Namur*

Auteur : H. Kockerols

Année : 2007

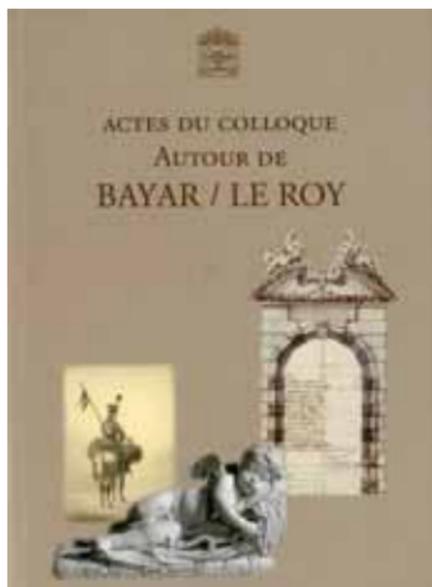
Format : Broché. 128 pages (N/B)

Éditeur : Société archéologique de Namur

Prix : ~~20 €~~ 10 €

RESUME

Inventaire des œuvres en pierre du Moyen Âge à nos jours exposées et conservées dans les réserves du Musée provincial des Arts anciens, le Musée de Groesbeek-de Croix, le Musée archéologique, le Musée diocésain et le Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes.



35.

Titre : *Actes du colloque "Autour de Bayar / Le Roy"*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2008

Format : Relié sous jaquette. 336 pages (coul.)

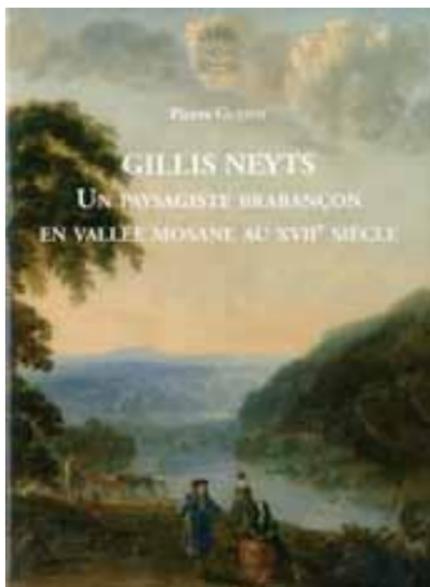
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-9600563-9-6

Prix : 45 € **10 €**

RESUME

Publication des vingt-quatre communications présentées au colloque et organisées autour de la peinture, la sculpture, l'architecture au XVIII^e siècle. L'ensemble fournit de nombreuses données sur le monde du travail, le fonctionnement des corporations, le statut des artistes, le mécénat, les matériaux, le contexte politique et social, ...



36.

Titre : *Gillis Neyts. Un paysagiste brabançon en vallée mosane au XVIIe siècle*

Auteur : P. Gustot

Année : 2008

Format : Relié sous jaquette. 320 pages (coul.)

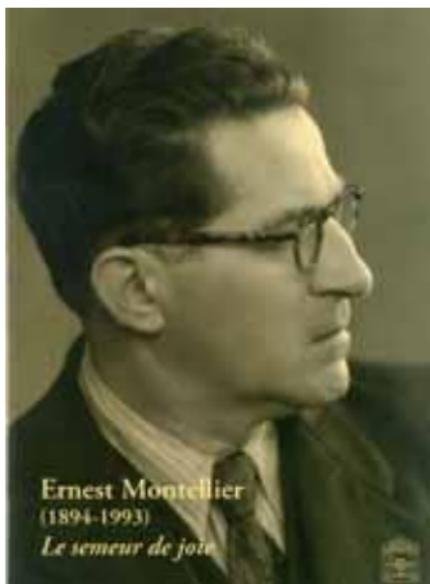
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-000-0

Prix : 50 € **10 €**

RESUME

Analyse de l'œuvre de l'artiste et premier inventaire de ses peintures et de ses dessins. Importante introduction sur l'histoire du paysage aux XVI^e et XVII^e siècles.



37.

Titre : *Ernest Montellier (1894-1993). Le semeur de joie*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2008

Format : Broché. 120 pages (N/B)

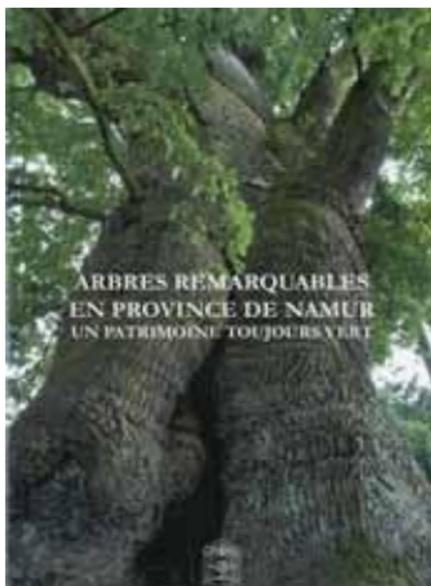
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-001-7

Prix : ~~20 €~~ **10 €**

RESUME

Présentation de la personnalité d'E. Montellier à travers ses amis, les actions qu'il a menées en faveur du folklore et de la langue wallonne, son travail de chef d'orchestre et ses talents de compositeur.



38.

Titre : *Arbres remarquables en province de Namur.
Un Patrimoine toujours vert*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2008

Format : Broché. 296 pages (coul.)

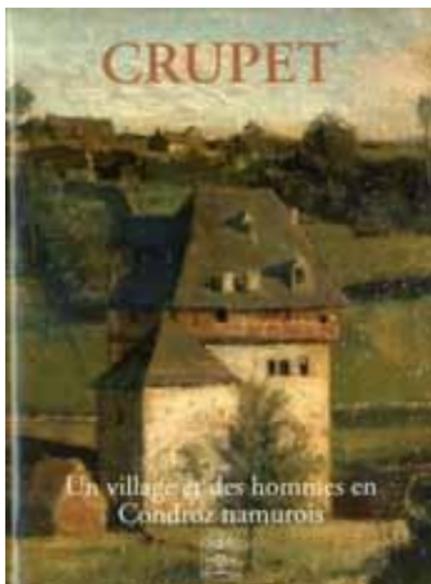
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-002-4

Prix : 40 € **10 €**

RESUME

À partir d'un album datant de 1900 et contenant 116 photographies, attribuées à Lambert Christophe, d'arbres remarquables, découverte des 40 survivants à travers les photographies contemporaines de B. Stassen et G. Focant. Contributions sur les arbres, leur classement, leurs statuts symboliques.



39.

Titre : *Crupet. Un village et des hommes en Condroz namurois*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2008

Format : Relié sous jaquette. 768 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

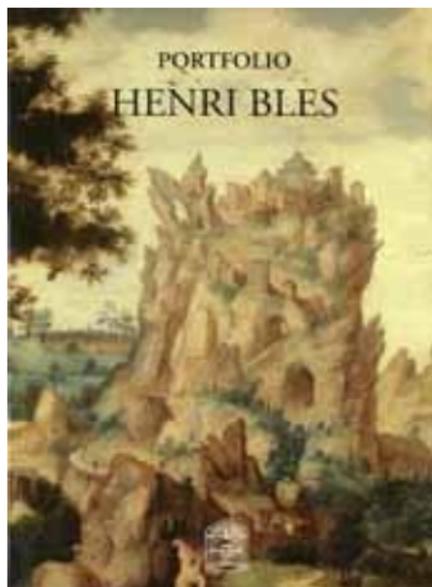
ISBN : 978-2-87502-003-1

Prix : 48 €

ÉPUISÉ

RESUME

Identité d'un village namurois décrite à travers de nombreux thèmes comme la géologie, le paysage, la botanique, le sport, l'histoire, l'archéologie, le folklore, ... traités par une vingtaine de spécialistes.



40.

Titre : *Portfolio Henri Bles*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2009

Format : Relié sous jaquette. 128 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-009-3

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

On connaît peu de choses aujourd'hui de la biographie de Henri Bles mais heureusement, une partie de sa production picturale est parvenue jusqu'à nous. Ce portfolio est l'occasion de présenter les tableaux attribués au paysagiste mosan conservés au Musée provincial des Arts anciens du Namurois.



41.

Titre : *De la ligne au mot avec Kinga et Anatoly Stolnikoff*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2009

Format : Broché. 168 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-012-3

Prix : 25 €

ÉPUISÉ

RESUME

Ouvrage publié dans le cadre de l'installation de la balustrade monumentale, œuvre des artistes Kinga et Anatoly Stolnikoff, au TreM.a. Il replace cette intégration contemporaine dans le contexte de la restauration de l'avant-corps de l'Hôtel de Gaiffier-d'Hestroy, construit en 1768. L'ouvrage se consacre également à l'œuvre des Stolnikoff.



42.

Titre : *“De célèbres artistes finement détaillés”.*
Examen et reproduction d'un recueil de portraits
édité entre 1694 et 1705

Auteur : J. Toussaint

Année : 2015

Format : Broché. 48 pages et 128 planches (coul.)

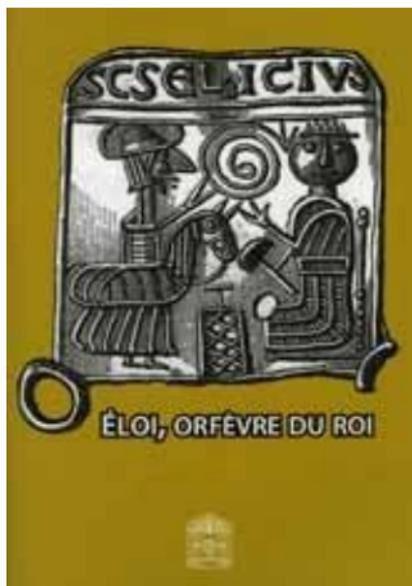
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-013-0

Prix : 20€ → **10 €**

RESUME

L'ouvrage reproduit les 126 planches gravées du recueil. Celles-ci portraient des peintres, sculpteurs, graveurs et architectes qui ont œuvrés entre le xv^e et le xvi^e siècle dans nos régions.



43.

Titre: *Éloi, orfèvre du roi*

Auteur : J. Toussaint (dir.)

Année : 2009

Format : Broché. 64 pages (coul.)

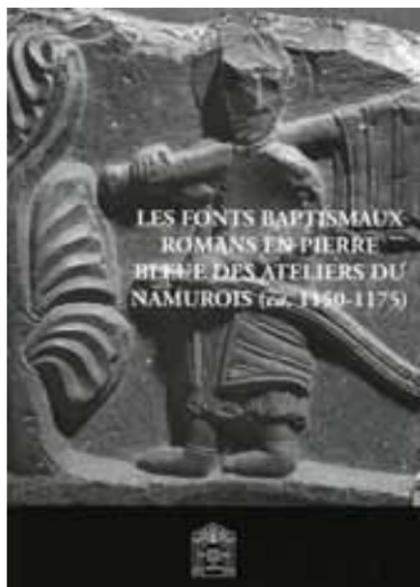
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-015-4

Prix : 10 €

RESUME

Cet ouvrage, consacré à saint Éloi, a été publié pour informer, ou rappeler, les raisons pour lesquelles ce saint patron est fêté. La monographie s'articule en deux volets : l'un décrit le personnage historique, l'autre explique l'icongraphie justifiée par sa vie et ses légendes.



44.

Titre : *Les fonts baptismaux romans en pierre bleue des ateliers du Namurois (ca. 1150-1175)*

Auteur : J.-Cl. Ghislain

Année : 2009

Format : Broché. 248 pages (N/B)

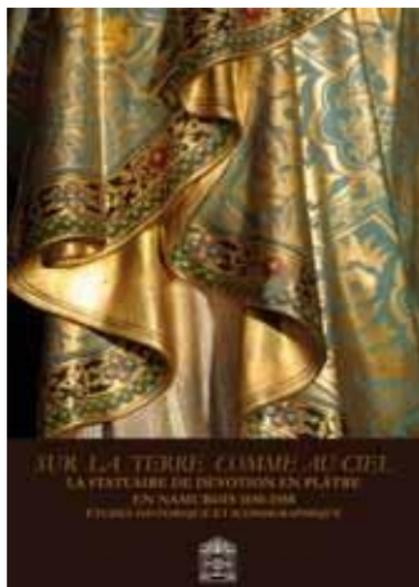
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-016-1

Prix : 30 € **10 €**

RESUME

La présente monographie s'intéresse aux fonts baptismaux romans en pierre bleue circonscrits dans une tranche chronologique très précise, 1150-1175, et issus des ateliers namurois. Leur examen minutieux a permis d'établir trois filiations brillamment décrites dans ce volume.



45.

Titre : *Sur la Terre comme au Ciel. La statuaire de dévotion en plâtre en Namurois (1850-1950)*

Auteur : Ch. Pacco

Année : 2010

Format : Broché. 224 pages (coul.)

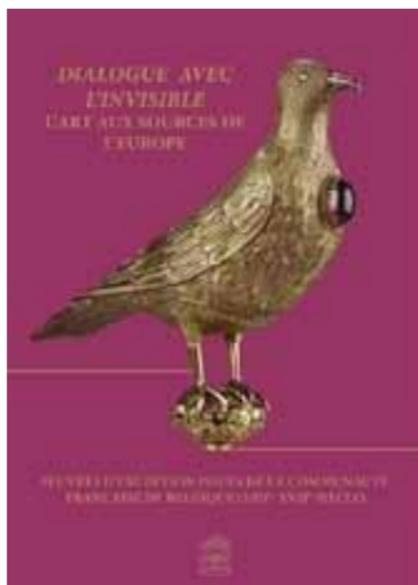
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-019-2

Prix : 30 € **10 €**

RESUME

Cette publication attire l'attention sur la production de statues en plâtre (1850-1950) et souligne l'originalité de la statuaire de dévotion de grand format destinée aux églises et liée au Namurois. Quatre thèmes sont traités : l'analyse de la production (aspects techniques, modèles, activités des Gérard et Casci, ...); les aspirations populaires; la position de l'Église; la disgrâce.



46.

Titre : *Dialogue avec l'Invisible. L'art aux sources de l'Europe*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2010

Format : Relié sous jaquette. 468 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-024-6

Prix : ~~60 €~~ **10 €**

RESUME

L'ouvrage présente une nonantaine de trésors de notre patrimoine, orfèvreries civiles et religieuses, sculptures en marbre, ivoire et bois, peintures, manuscrits, tissus et monnaies, ... qui jalonnent dix siècles d'histoire et mettent en lumière les liens complexes entretenus entre les régions européennes dans le domaine artistique. Leurs auteurs ont cherché à atteindre la perfection technique et le raffinement au suprême degré. Ceux-ci témoignent de leur attachement à une force supérieure invisible et inspiratrice.



47.

Titre : *Le Mystère du Phylactère.*

Quand les œuvres médiévales parlent BD (au musée)

Auteur : J. Toussaint

Année : 2010

Format : 30 pages et 30 planches (coul.)

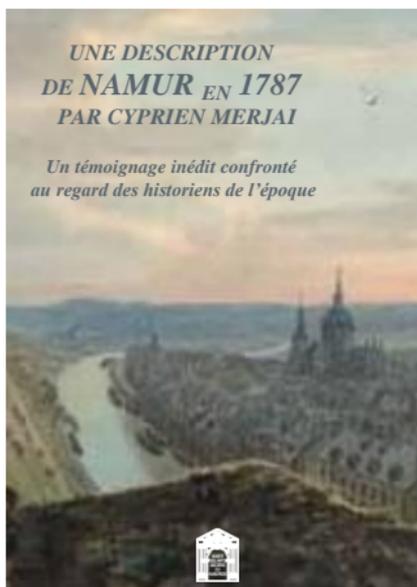
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-025-3

Prix : 30€ → 10€

RESUME

L'ouvrage montre que les artistes du Moyen Âge avaient déjà mis au point certains codes de lecture repris aujourd'hui par les dessinateurs de bandes dessinées. Cette monographie publie également le travail de jeunes dessinateurs qui, au travers d'une planche, ont réinterprété librement certaines pièces des collections du musée.



48.

Titre : *Une description de Namur en 1787 par Cyprien Merjai*

Auteur : X. Duquenne et J.-L. Javaux

Année : 2011

Format : Broché. 128 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-027-7

Prix : 20 € **10 €**

RESUME

En 1787, Cyprien Merjai, jeune étudiant en droit, visitait Namur. Il en décrit l'univers, l'architecture, le patrimoine, les habitants au fil de ses balades et de ses rencontres. Ce texte original est confronté aux témoignages des historiens du XVIII^e siècle et complété par un état des lieux actuel.



49.

Titre : *Noir et argent. Une particularité dans la production faïencière namuroise*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2011

Format : Broché. 136 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

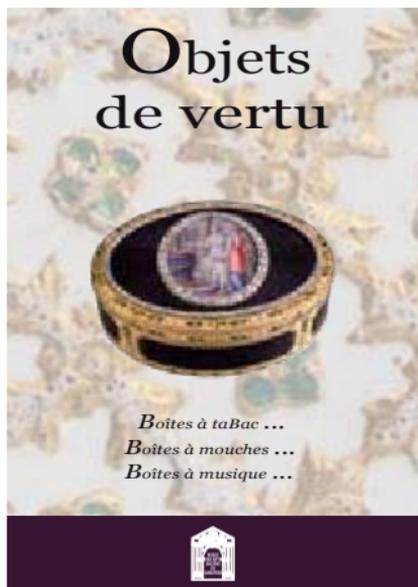
ISBN : 978-2-87502-028-4

Prix : 15 €

ÉPUISE

RESUME

Le catalogue met en valeur un pan original de la production faïencière namuroise. Ces pièces de faïence à pâte dure très foncée se reconnaissent à leur magnifique robe noire extrêmement brillante et aux parements en argent finement ciselés qui l'enrichissent.



50.

Titre : *Objets de vertu. Boîtes à tabac... Boîtes à mouches...
Boîtes à musique...*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2011

Format : Broché. 104 pages (coul.)

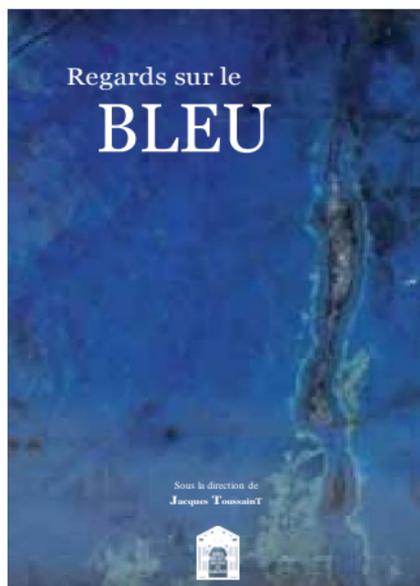
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-029-1

Prix : -15 € **10 €**

RESUME

Les boîtes reproduites dans cet ouvrage ont une grande valeur esthétique. Elles sont également révélatrices de valeurs symboliques et de la marque d'un statut social. Elles rendent aussi compte d'usages privés. Datées pour la plupart du XVIII^e siècle, elles font honneur au savoir-faire des orfèvres et joelliers de l'époque.



51.

Titre : *Regards sur le bleu. Turquoise, saphir, lapis et autres minéraux bleus dans l'art et l'archéologie*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2011

Format : Broché. 240 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

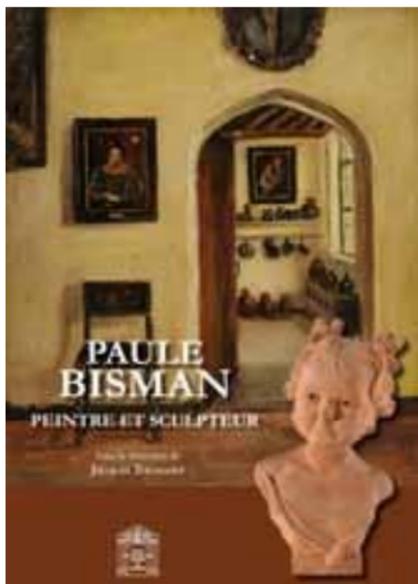
ISBN : 978-2-87502-031-4

Prix : 30 €

ÉPUISÉ

RESUME

L'ouvrage invite à un voyage à la découverte des bleus d'origine minérale appréciés dans toutes les civilisations depuis les temps les plus reculés. Il offre un panorama complet des usages et coutumes liés à ces minéraux précieux et semi-précieux. la publication s'arrête également sur l'enquête menée autour de la disparition du mystérieu diamant bleu de Louis XIV.



52.

Titre : *Paule Bisman. Peintre et sculpteur*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2011

Format : Broché. 88 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-033-4

Prix : ~~15 €~~ **10 €**

RESUME

L'ouvrage retrace le parcours artistique d'une artiste namuroise du xx^e siècle, Paule Bisman. Sa richesse iconographique est mise à l'honneur au travers d'une centaine de peintures, sculptures, gravures et dessins. Représentations d'intérieurs, portraits d'enfants, natures mortes ou paysages dévoilent toute la sensibilité de cette peintre-sculpteur en décalage avec les tendances stylistiques de son temps.



53.

Titre : *Actes du colloque Pierres - Papiers - Ciseaux.
Architecture et sculpture romanes (Meuse-Escaut)*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2012

Format : Relié. 352 pages (coul.)

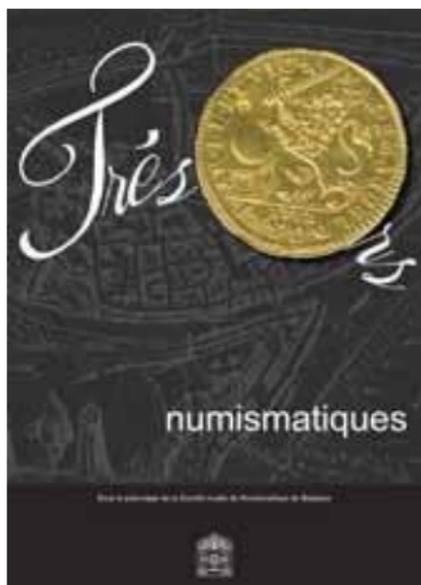
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-034-5

Prix : ~~35 €~~ **10 €**

RESUME

Le Namurois, particulièrement riche en gisements carriers, fut le premier foyer mosan de l'artisanat d'exportation de fonts baptismaux en pierre bleue. Ses expressions les plus remarquables remontent aux environs de 1150-1160. L'ouvrage présente les filiations stylistiques de ce patrimoine et souligne l'importance de cette production.



54.

Titre : *Trésors numismatiques du Cabinet François Cajot à Namur*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2012

Format : Relié sous jaquette. 424 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

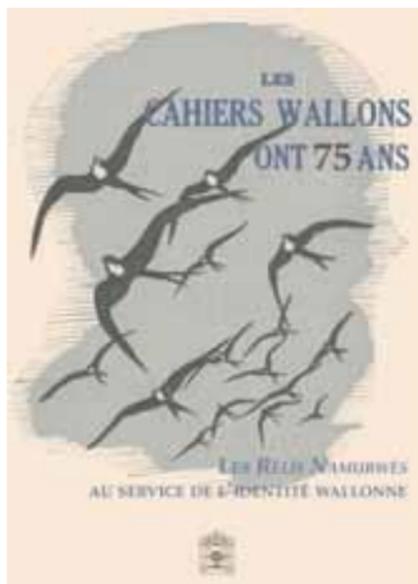
ISBN : 978-2-87502-035-2

Prix : 50 € ~~10~~ €

RESUME

Cet ouvrage lève le voile sur un ensemble de monnaies, médailles et jetons recueillis par la Société archéologique de Namur au fil des siècles.

Les pièces les plus exceptionnelles ont été sélectionnées parmi plusieurs dizaine de milliers en raison de leur qualité esthétique, de leur intérêt historique ou encore de leur rareté.



55.

Titre : *Les Cahiers wallons ont 75 ans. Les Rêlis Namurwès au service de l'identité wallonne*

Auteur : J. Toussaint (dir.) et J. Dewez

Année : 2012

Format : Relié. 208 pages (coul.)

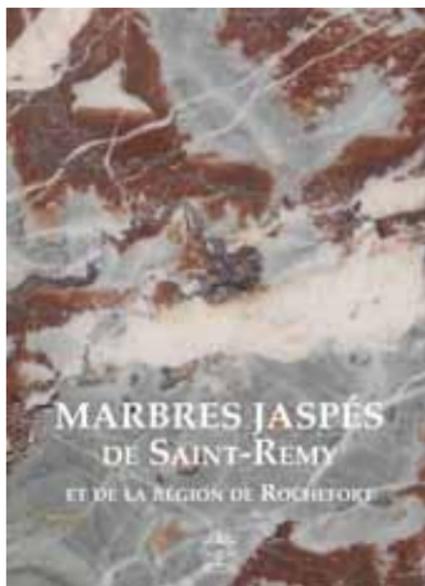
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-036-9

Prix : 25 € **10 €**

RESUME

Il y a 75 ans, *Les Cahiers wallons* voyaient le jour grâce à l'audace d'Eugène Gillain et de Paul Moureau. Ils se sont lancés en 1937 dans l'ambitieux projet de créer une revue présentant des textes d'auteurs wallons de tous les horizons. Cet ouvrage rend hommage à ces deux personnages en replaçant leur initiative dans le contexte politique, social et culturel de l'époque.



56.

Titre : *Les marbres jaspés de Saint-Remy et de la région de Rochefort*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2012

Format : Relié. 240 pages (coul.)

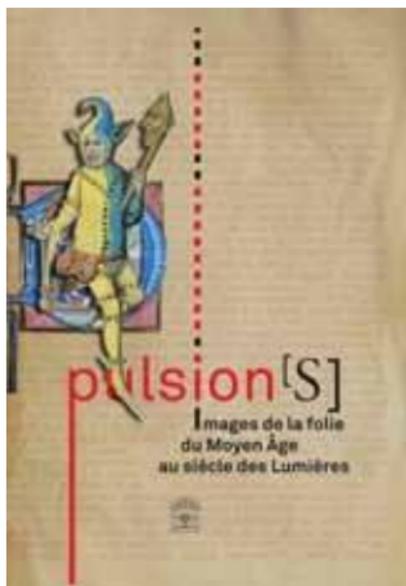
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-037-6

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

Les marbres jaspés ont été très appréciés dès le XVII^e siècle en Europe. Employés tant en architecture qu'en sculpture, ils ont, pendant près de trois siècles, habillé les monuments les plus prestigieux. Le marbre de Saint-Remy présente des veines abondantes et étonne par la richesse de ses coloris. Les artistes ont réussi à dompter cette matière en la transformant en motifs ornementaux d'une grande délicatesse. C'est sur l'histoire de ce marbre que la publication s'attarde.



57.

Titre : *Pulsions. Images de la folie du Moyen Âge au siècle des Lumières*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2012

Format : Relié. 288 pages (coul.)

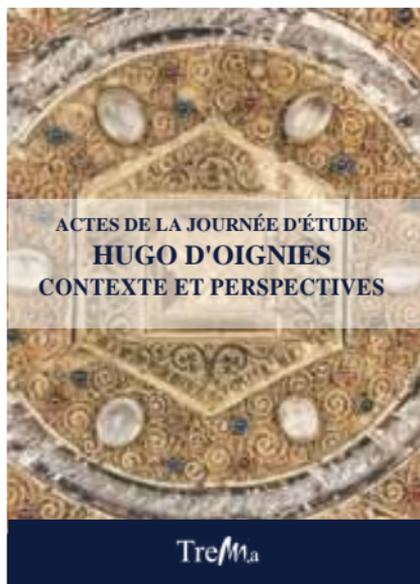
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-038-3

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

Fol, insensé, forsené, dervé... Les mots sont nombreux pour nommer la « folie » mais quelle réalité couvrent-ils ? La publication veut illustrer cet éventail, elle explore les textes médiévaux mais aussi les images qui témoignent de la lente création du modèle du fou et de sa considération par la société.



58.

Titre : *Actes de la journée d'étude Hugo d'Oignies. Contexte et perspectives*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2013

Format : Relié. 240 pages (coul.)

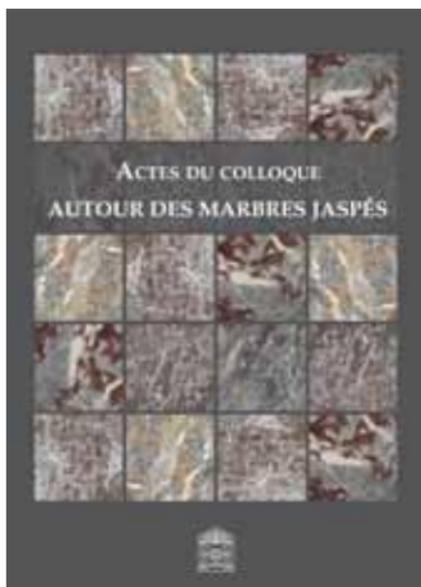
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-040-6

Prix : 30 € **10 €**

RESUME

Cet ouvrage rassemble les contributions des 17 auteurs qui ont participé à la journée d'étude consacrée au frère Hugo d'Oignies et à son œuvre. Ces travaux mettent en exergue les avancées scientifiques réalisées autour de l'étude du Trésor d'Oignies et de son créateur. Ils ouvrent de nouvelles perspectives grâce à une remise en contexte politique, géographique, technique et sociale.



59.

Titre : *Actes du colloque Autour des Marbres jaspés*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2013

Format : Relié. 280 pages (coul.)

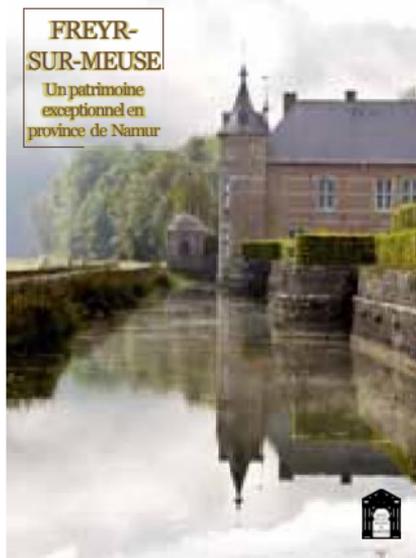
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-041-3

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

Cet ouvrage est le résultat du colloque consacré aux marbres jaspés. Les études publiées s'attachent à mettre en évidence la valeur de ce matériau d'exception. De son extraction à sa mise en œuvre en passant par sa constitution, son exportation ou sa restauration, c'est toute la thématique du marbre qui est abordée au sein des contributions des plus éminents spécialistes de la question.



60.

Titre : *Freyr-sur-Meuse. Un patrimoine exceptionnel en province de Namur*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2013

Format : Relié. 2 volumes en coffret. 1056 pages (couleur.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-042-0

Prix : ~~75 €~~ **10 €**

RESUME

L'ouvrage retrace l'histoire d'un domaine classé patrimoine exceptionnel de Wallonie, ancienne résidence d'été des ducs de Beaufort-Spontin, celui du château de Freyr. Les œuvres et documents racontent l'histoire de la région et celle des propriétaires, l'environnement, l'architecture, les jardins, les décors de bois, de stuc, de marbre ou de ferronnerie, ou encore les fameux rochers qui ont contribué à la célébrité de Freyr.



61.

Titre : *Fabuleuses histoires. Des bêtes et des hommes*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2013

Format : Relié. 232 pages (coul.)

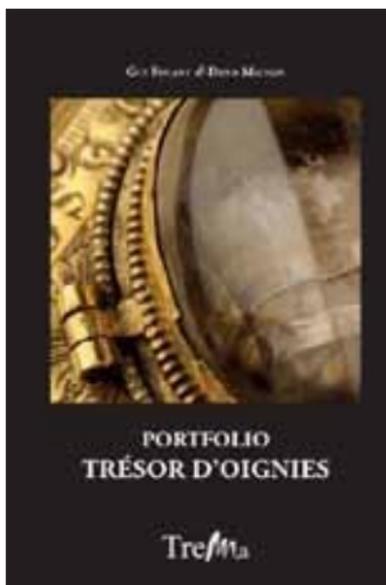
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-047-5

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

L'ouvrage au TreM.a explore le monde fabuleux des animaux réels ou imaginaires. Les artistes ont, dans tous les domaines, exploité leurs qualités graphiques ou symboliques. Si ce « bestiaire » rend compte de l'émerveillement de l'homme face à la beauté de la nature, il fournit aussi de précieux renseignements sur la société dans laquelle les oeuvres exposées (9^e-17^e siècle) s'inscrivent. Pour enrichir le sujet, celles-ci sont confrontées à quelques oeuvres d'art contemporain où l'animal est utilisé comme médium à part entière.



62.

Titre : *Portfolio Trésor d'Oignies*

Auteur : D. Mathen et G. Focant

Année : 2014

Format : Relié sous jaquette. 208 pages (couleur.)

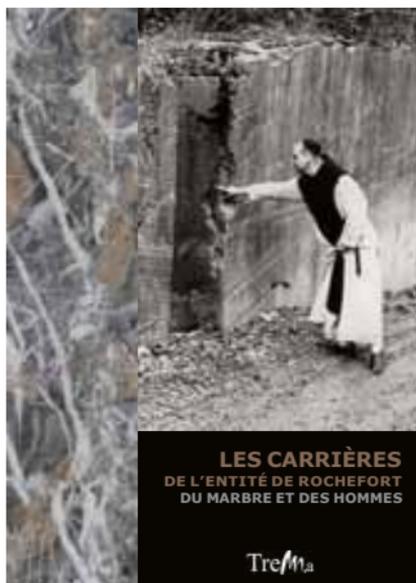
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-048-2

Prix : ~~30 €~~ **10 €**

RESUME

Namur garde en ses murs un Trésor de réputation mondiale, doublement étoilé dans le Guide vert Michelin et triplement étoilé dans le Guide Bleu, l'une des sept Merveilles de Belgique. 32 pièces de cet ensemble unique ont été classées comme « trésors » par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Constitué principalement d'œuvres d'orfèvrerie du 13^e siècle, certaines réalisées et signées par le frère Hugo, orfèvre, scribe et miniaturiste, le Trésor se dévoile au TreM.a où il a été mis en dépôt par la Fondation Roi Baudouin, son propriétaire depuis 2010.



63.

Titre : *Les carrières de l'entité de Rochefort.
Du marbre et des hommes.*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2014

Format : Relié. 160 pages (coul.)

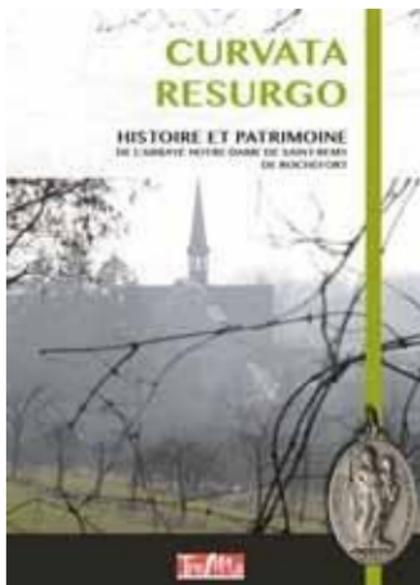
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-051-2

Prix : ~~20 €~~ **10 €**

RESUME

Le sous-sol de Rochefort recelle des richesses marbrières reconnues : carrière Saint-Remy, carrières Saint-Hubert, carrières Daffe, Saint-Martin... Exploitées depuis la fin du 16^e siècle pour certaines, elles nous révèlent aujourd'hui leur histoire. Cet ouvrage traite des techniques d'extraction mais surtout du travail des hommes remis en perspective au travers des époques. Ce volume constitue le troisième opus consacré aux carrières de marbre jaspé.



64.

Titre : *Curvata resurgo. Histoire et patrimoine de l'abbaye Notre-Dame de Saint-Remy de Rochefort.*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2014

Format : Relié. 344 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-049-9

Prix : 40 € ~~10~~ €

RESUME

C'est au creux de la vallée du Biran, protégée par les hauts plateaux du Gerny, qu'est née une abbaye. Son histoire commence au 13^e siècle, en 1230... À cette époque, l'abbaye abrite des moniales et porte le nom de Secours Notre-Dame. Ce n'est que deux siècles plus tard, en 1464, que les moines viennent occuper les lieux. Près de huit siècles se sont écoulés depuis la fondation de l'abbaye de Rochefort appelée aujourd'hui Notre-Dame de Saint-Remy. Malgré de nombreuses périodes de troubles, ses murs ont traversé le temps. *Curvata resurgo...* « Courbée, je me redresse » dit sa devise ! Aujourd'hui, l'abbaye se dévoile. Peintures, sculptures, orfèvreries... Mais également de précieux documents d'archives, monnaies et médailles vous conteront, en quelques mots, cette histoire hors du commun qui a façonné le paysage et les hommes...



65.

Titre : 50-70. *L'Hôtel de Gaiffier d'Hestroy à Namur. Musée du Moyen Âge et de la Renaissance depuis 50 ans. Patrimoine classé depuis 70 ans*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2015

Format : Relié. 216 pages (coul.). DVD inclus.

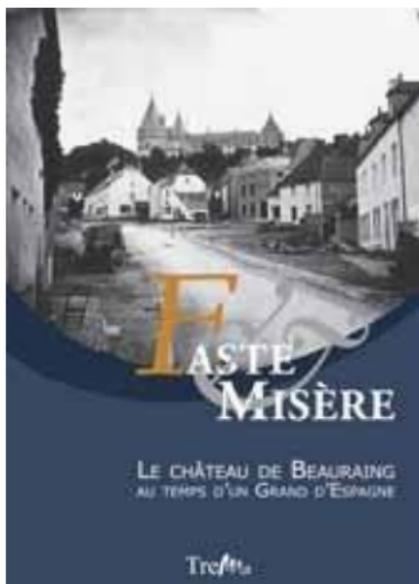
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-053-6

Prix : 10 €

RESUME

Suite de la reconnaissance des décors en stuc de ses dépendances comme patrimoine exceptionnel de Wallonie en 2003, les travaux de valorisation sur l'hôtel de Gaiffier d'Hestroy et les campagnes de restauration des stucs se sont succédés dès 2009. Depuis cette même année, une balustrade graphique conçue par les artistes Kinga et Anatoly Stolnikoff accueille les visiteurs d'un quatrain découpé dans l'inox : *Comme si tu tenais le passé dans ta main. Tenu ferme mais non pressé. Entre dans ce lieu qui est le tien. Et ouvre le passé comme tu ouvres la main.* Des mots du poème naît une dynamique de dialogue entre le musée et le visiteur, entre le passé et le présent. Ils renvoient à l'essence même de l'institution muséale : entre dans ce lieu qui est le tien.



66.

Titre : *Faste et misère. Le château de Beauraing au temps d'un Grandd'Espagne.*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2014

Format : Broché. 148 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

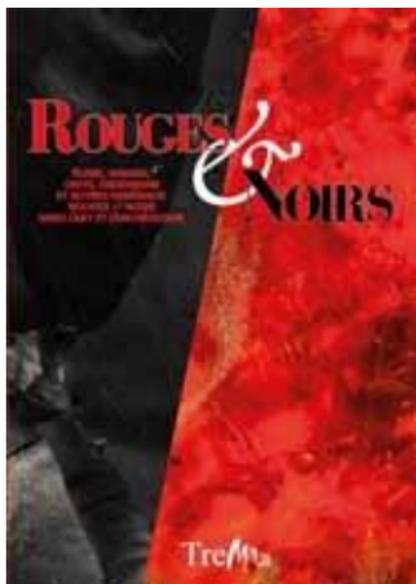
ISBN : 978-2-87502-052-9

Prix : 20 €

ÉPUISE

RESUME

125 ans après l'incendie du château de Beauraing - le 3 décembre 1889 - deux passionnés d'archives et d'images se penchent sur des sources multiples - publications, journaux, actes notariaux, lithographies et photographies - afin de les confronter à des témoignages oraux récoltés en 1972, véritables fils conducteurs de cet ouvrage. Cette étude lève le voile sur l'histoire du lieu mais aussi des hommes et des femmes qui y ont vécu.



67.

Titre : *Rouges & Noirs. Rubis, grenat, onyx, obsidienne et autres minéraux rouges et noirs dans l'art et l'archéologie.*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2014

Format : Relié. 376 pages (coul.)

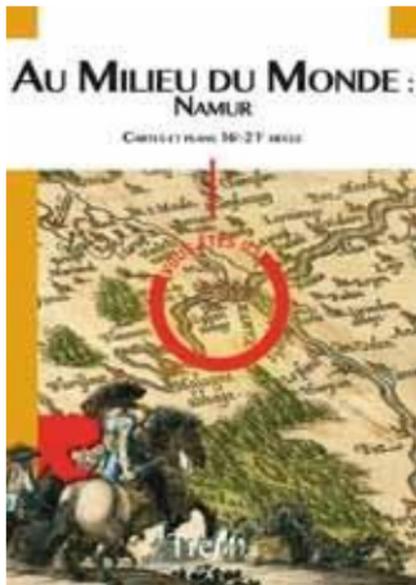
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-054-3

Prix : ~~35 €~~ **10 €**

RESUME

Le catalogue de l'exposition *Rouges et Noirs* propose une découverte des pierres précieuses rouges et noires. Les contributions des auteurs offrent un panorama complet des usages et coutumes liés à ce matériaux depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, dans nos régions mais également en Egypte ou en Chine. Comme le répète Michel Pastoureau, éminent médiéviste français, dans l'introduction du présent volume *Rouges & Noirs* : « les termes de couleur sont des termes forts, très forts, qui disent toujours plus que ce que l'on souhaite leur faire dire. On ne les emploie pas impunément ».



68.

Titre : *Au milieu du Monde : Namur. Cartes et plans 16^e - 21^e siècles*

Auteur : Collectif

Année : 2015

Format : Broché. 144 pages (coul.)

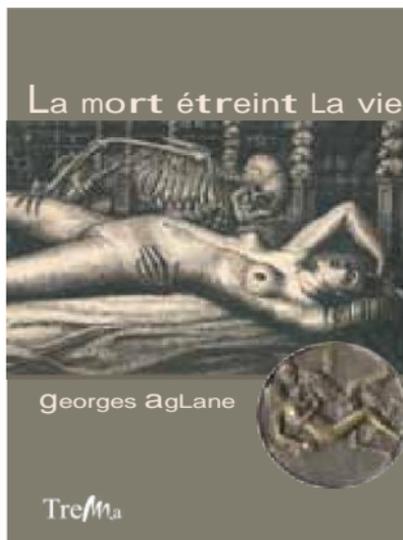
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-059-8

Prix : ~~20 €~~ 10 €

RESUME

L'exceptionnelle collection de cartes, plans et vues du Cabinet des Estampes de la Société archéologique de Namur sert de point de départ à cet ouvrage. Les cartes et plans dressés au cours des siècles racontent l'Histoire en filigrane. Namur s'y dévoile au centre d'un territoire stratégique, au coeur d'enjeux politiques, à la croisée des chemins, ou encore comme capitale touristique.



69.

Titre : *Georges Aglane. La mort étreint la vie*

Auteur : F. De Smet, D. Vanoverbeek et L. Vandamme

Année : 2016

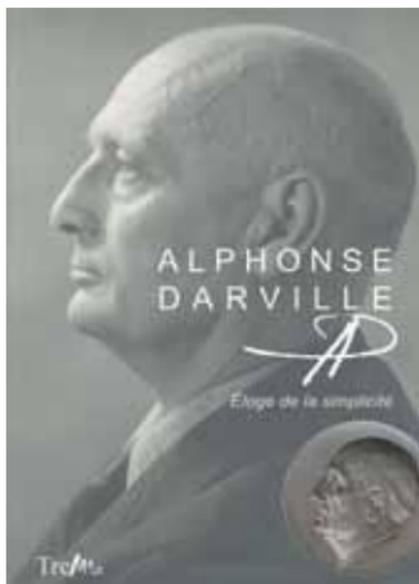
Format : Broché. 132 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-054-3

Prix : 25 € **10 €**

RESUME : Dans sa quête de perfection, Georges Aglane (1912-1994) aborde la vie et son art avec une vision singulière, parfois sinistre, évoluant entre réalisme et fantasmagorie. Il mêle des éléments fantastiques et oniriques à la réalité quotidienne dans des créations d'une grande maîtrise technique. Ses œuvres conservées au Cabinet numismatique François Cajot de la Société archéologique de Namur témoignent des diverses étapes de la création de ce médailleur de génie.



70.

Titre: *Alphonse Darville. Éloge de la simplicité.*

Auteur: A. Carlier, X. Canonne et L.

Hiernaux

Année: 2016

Format: Broché. 128 pages (coul.)

Éditeur: Société archéologique de Namur

ISBN: 978-2-87502-060-4

Prix: ~~25 €~~ **10 €**

RESUME

Sculpteur, médailleur, écrivain, philosophe, Alphonse Darville (1910-1990) était un artiste complet en réflexion permanente dont la production témoigne d'une exigence totale. Son travail, essentiellement centré sur l'humain, atteste de sa quête constante de la ligne pure, du modelé parfait, du beau absolu. Sa volonté était d'atteindre la simplicité, celle qui implique de voir plus loin que la matière pour en dévoiler l'essence. Couronné de nombreux prix, il n'a laissé à la postérité que les pièces qui ont satisfait à ses critères de sélection. Le catalogue retrace les grands jalons de sa production artistique en tant que médailleur à travers des travaux personnels et de commande.

MEDALS AND
CONTEMPORARY ART



71.

Titre : *Medals and contemporary art.*

Fidem XXXIV Gent-Namur Belgium 2016

Auteur : /

Année : 2016

Format : Relié (coul.)

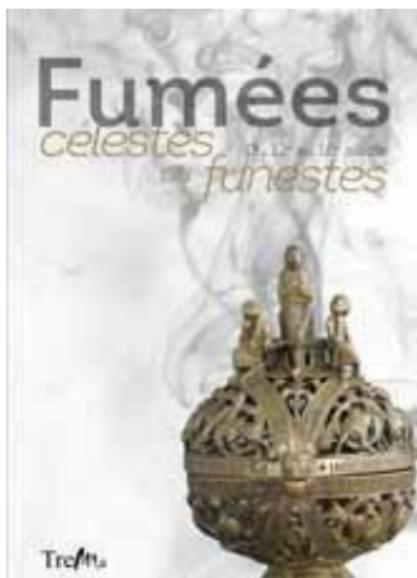
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-061-1

Prix : ~~45 €~~ 10 €

RESUME

Publié à l'occasion du 34^e congrès international de la FIDEM (Fédération internationale de la Médaille d'Art) organisé à Gand en 2016, ce catalogue reprend les productions artistiques de quelque 460 artistes issus de 33 pays d'Europe, du Proche-Orient, d'Asie, d'Amérique et d'Océanie. Avec leurs œuvres, ils démontrent la fertilité de la médaille contemporaine.



72.

Titre : *Fumées célestes ou funestes. Du 12^e au 18^e siècle.*

Auteur : Collectif

Année : 2017

Format : Broché (coul.)

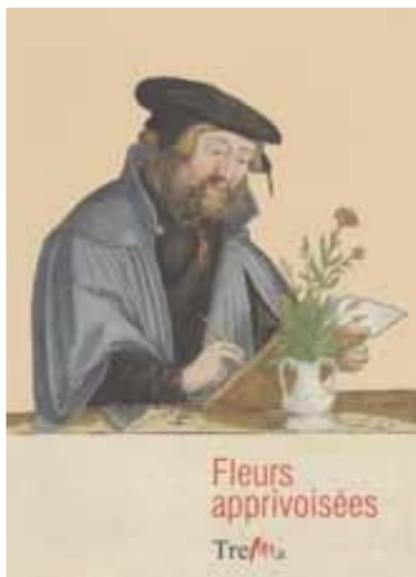
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-065-9

Prix : ~~25 €~~ → **10 €**

RESUME

Dans l'imaginaire collectif, la fumée reste étroitement liée au contexte privé. Mais que représente la fumée au Moyen Âge et aux Temps modernes ? Quelles symboliques revêt-elle pour les hommes et la société de l'époque ? Comment est-elle alors représentée et dans quel contexte ?



73.

Titre : *Fleurs apprivoisées.*

Auteur : Collectif

Année : 2018

Format : Broché (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-067-3

Prix : 12 €

RESUME

De tous temps les fleurs ont fasciné les hommes. Cet ouvrage vous propose de découvrir la manière dont elles ont été étudiées ainsi que leur représentation dans les livres de botanique depuis l'Antiquité jusqu'au 16^e siècle. Leurs vertus thérapeutiques et le symbolisme des fleurs dans l'art médiéval et la religion chrétienne sont mis à l'honneur. De même que leur côté purement décoratif et leur utilisation dans les us et coutumes de l'époque.



74.

Titre : *14-18, l'art dans la tourmente*

Actes du colloque, Andenne, 6 et 7 octobre 2018.

Auteur : Collectif

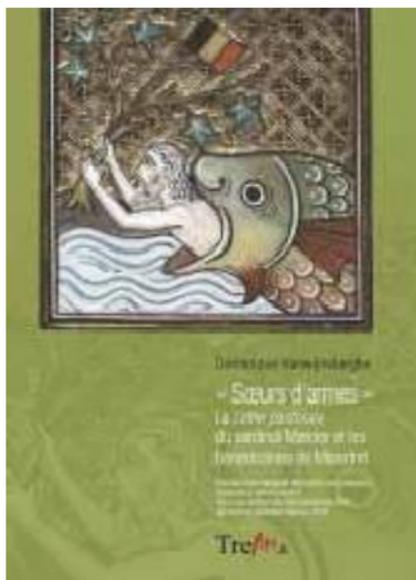
Année : 2019

Format : Broché (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-070-3

Prix : 12 €



75.

Titre : *Sœurs d'armes : la Lettre pastorale du Cardinal Mercier et les bénédictines de Maredret*

Auteur : Dominique Vanwijnsberghe et Mère Bénédicte Witz

Année : 2018

Format : Broché (coul.)

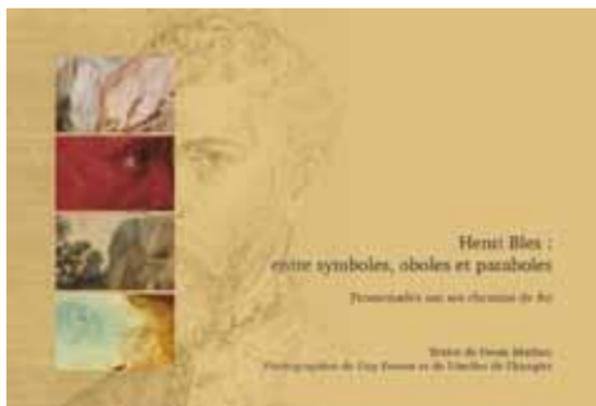
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-071-0

Prix : 12 €

RESUME

Cette lettre est l'appel à la résistance lancé vers les congrégations, lors des conflits de 1914-1918. Derrière la clôture, les sœurs de Maredret suivent de près l'évolution du conflit. Elles souhaitent contribuer à l'effort de guerre et décident de passer à l'action de la façon la plus créative qui soit. Elles copient sur parchemin et illustrent dans le plus grand secret un texte explosif : la lettre pastorale Patriotisme et Endurance du cardinal Mercier.



76.

Titre : *Henri Bles : entre symboles, oboles et paraboles. Promenades sur ses chemins de foi*

Auteur : Denis Mathen (auteur) et Guy Focant (photographe)

Année : 2019

Format : Broché (coul.)

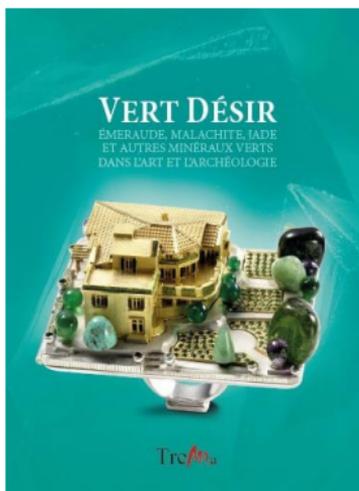
Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-073-4

Prix : 20 €

RESUME

Recueil de textes poétiques dus à la plume du Gouverneur de la Province de Namur, Denis Mathen, richement illustrés de détails des tableaux du peintre Henri Bles.



77.

Titre : Vert Désir. Émeraude, Malachite, Jade et autres minéraux verts dans l'art et l'archéologie

Auteur : G. Barmarin, N. Cauwe, J. De Vos,...

Année : 2020

Format : Broché (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-074-1

Prix : 15 €

RESUME

Aujourd'hui, le vert s'insinue dans tous les pans de l'activité humaine. Il est devenu une évidence, la couleur de l'espoir, celle qui va sauver le monde. Mais qu'en était-il dans les premières civilisations ? L'Histoire montre que la couleur verte a tout autant déchaîné les passions que suscité le rejet. Mais elle est d'abord une sensibilité partagée par une communauté d'individus au sein d'une même société à une époque donnée.

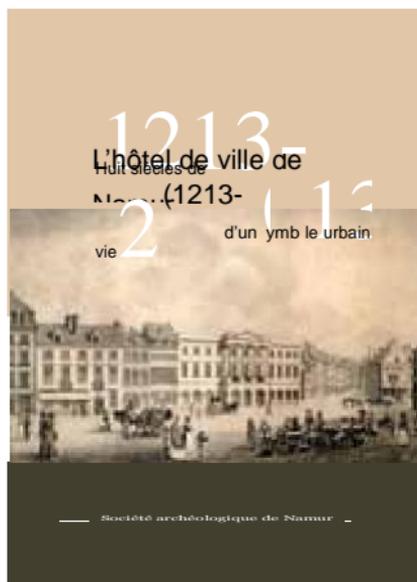
Collection

Namur

Histoire et patrimoine

Musée

Format 21 x 29,7 cm



1.

Titre : *L'hôtel de ville de Namur (1213-2013). Huit siècles de vie d'un symbole urbain*

Auteur : E. Bodart (dir.)

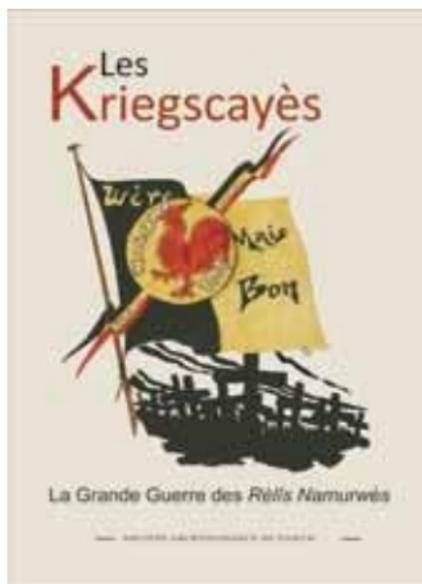
Année : 2013

Format : Broché. 192 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-046-8

Prix : ~~25 €~~ **10 €**



2.

Titre : *Les Kriegscayès. La Grande Guerre des Rêlîs Namurwès*

Auteur : J. Dewez, B. Louis et A. Tixhon

Année : 2015

Format : Relié. 448 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-055-0

Prix : 30 € **10 €**

RESUME

Les *Kriegscayès* ! Les *Rêlîs* en connaissaient l'existence mais le manuscrit n'attirait guère l'attention. À l'approche des commémorations de la Grande Guerre, les *Rêlîs* se sont souvenus de ce recueil. Les textes qu'il contient ont été rédigés en différents coins d'Allemagne, sur l'Yser, sur la Riviera italienne ou dans la France profonde, à Namur aussi. Ces textes évoquaient les batailles, les atrocités de l'invasion, la vie quotidienne sous la botte allemande, l'horreur des déportations de 1916, et le sort peu enviable des prisonniers de guerre en Allemagne. Ces textes surtout étaient écrits en wallon !



3.

Titre : *De mémoire de paysages. Floreffe*

Auteur : D. Belayew, J.-Cl. Leroy et G. Lomba (dir.)

Année : 2015

Format : Relié sous coffret. 280 pages (coul.)

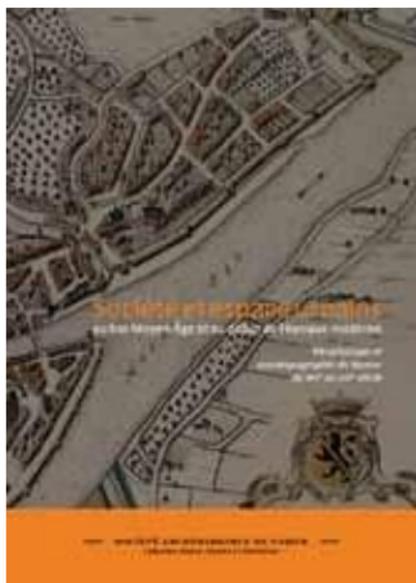
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-063-5

Prix : 35 € → 10 €

RESUME

Le paysage est, de plus en plus souvent, considéré comme un patrimoine commun, contribuant à la qualité de vie et à l'attractivité d'une région, notamment pour ses habitants et ses visiteurs. Le projet du livre « De mémoire de paysages. Floreffe » est né lors de la première exposition, fruit du partenariat conclu entre la Province de Namur et la Commune de Floreffe. L'analyse paysagère des auteurs ne pouvait être réduite à un événement éphémère. Il apparaissait essentiel de pérenniser les données rassemblées et leur interprétation.



4.

Titre : *Société et espaces urbains au bas Moyen Âge et au début de l'époque moderne. Morphologie et socio-topographie de Namur du XIIIe au XVIe siècle*

Auteur : E. Bodart

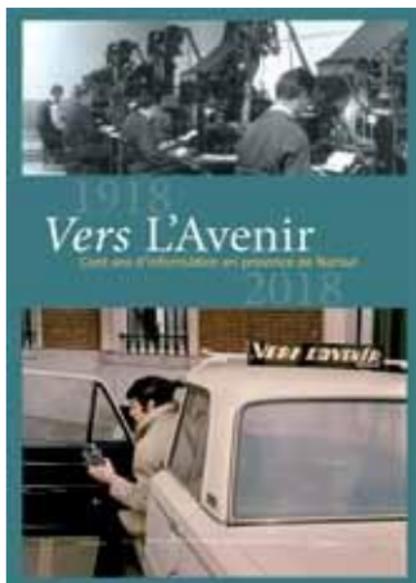
Année : 2016

Format : Relié. 496 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-064-2

Prix : 50 € → **10 €**



5.

Titre : *Vers l'Avenir (1918-2018).*

Cent ans d'information en province de Namur

Auteur : J.-Fr. Pacco (dir.)

Année : 2018

Format : Relié. 352 pages (coul.)

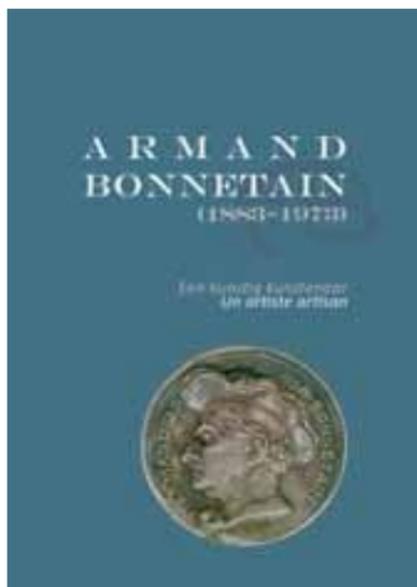
Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-96021-401-7

Prix : 29 € **Epuisé**

RESUME

La longue histoire d'une entreprise de presse, au cœur de sa ville et de sa province. D'un journal de combat, devenu journal de débats. D'un quotidien qui, depuis cent ans, partage les joies et les peines des Namurois, leurs passions, leurs grands événements, leur vie de chaque jour.



6.

Titre : *Armand Bonnetain (1883-1973)*

Een kunstig kunstenaar - Un artiste artisan

Auteur : L. Vandamme (avec la contribution de C. Bonnetain)

Année : 2018

Format : Broché. 128 pages (coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-96021-402-4

Prix : ~~25 €~~ → **12,5 €**

RESUME

A. Bonnetain, médailleur-statuaire belge, est né à Bruxelles le 24 juin 1883 de nationalité française. Son inclination pour la peinture le pousse d'abord à suivre les cours de Constant Montald avant de s'inscrire à l'Académie royale des Beaux- Arts. Il y participera aux cours de peinture d'Herman Richir et de sculpture de Charles Van der Stappen qui lui transmettra sa passion pour l'art de la médaille (...).

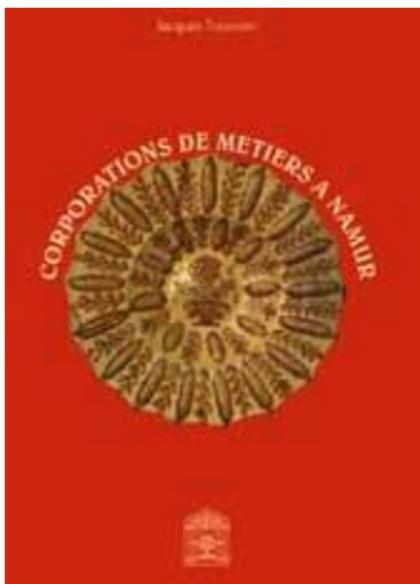
Collection

Guide

du visiteur

Musée

Format 14,5 x 21 cm



1.

Titre : *Corporations de
Métiers à Namur*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2000

Format : Broché. 48 pages
(couleur)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €

Mu



2.

Titre : *Œuvres de Henri Bles
et de son entourage*

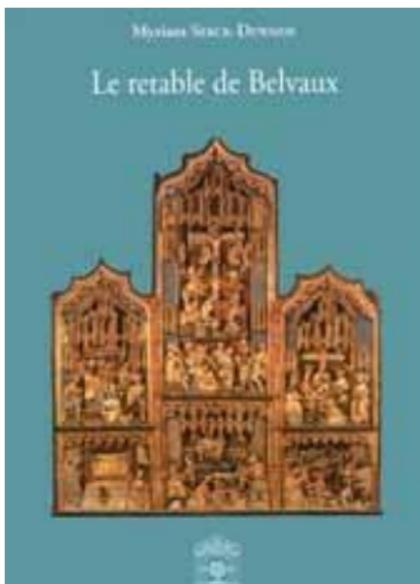
Auteur : J. Toussaint

Année : 2001

Format : Broché. 48 pages
(couleur)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €



3.

Titre : *Le retable de Belvaux*

Auteur : M. Serck-Dewaide

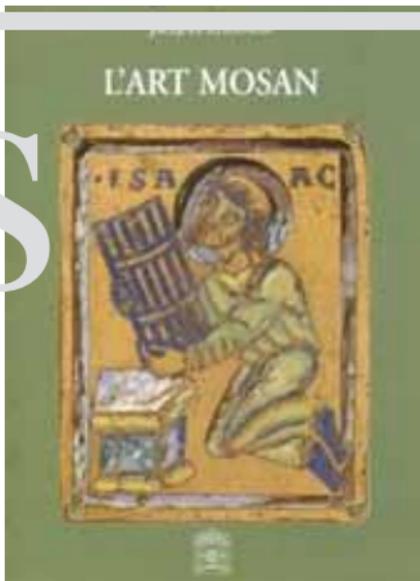
Année : 2001

Format : Broché. 48 pages
(couleur)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €

Mu



4.

Titre : *L'art mosan*

Auteur : J. Stiennon

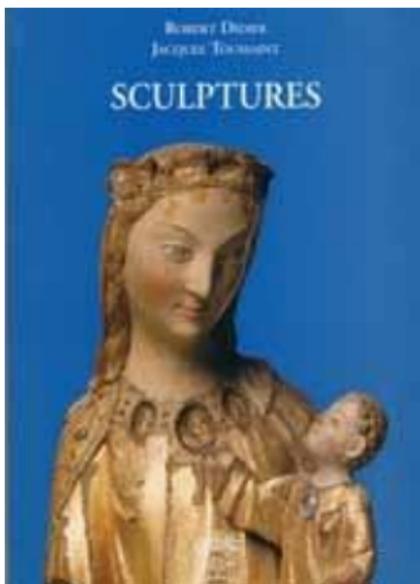
Année : 2002

Format : Broché. 48 pages
(couleur)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €

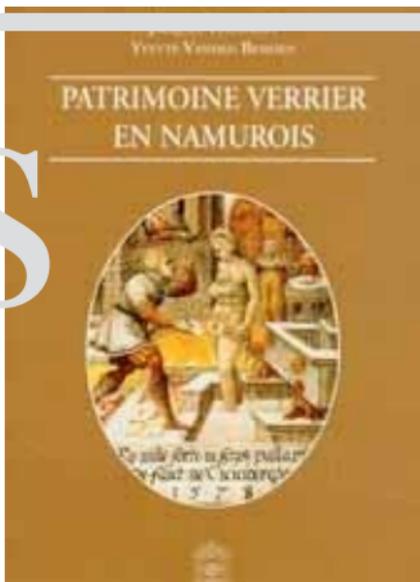
S



5.

Titre : *Sculptures*
Auteur : R. Didier, J. Toussaint
Année : 2004
Format : Broché. 48 pages
(coul.)
Éditeur : Province de Namur
Prix : 5 €

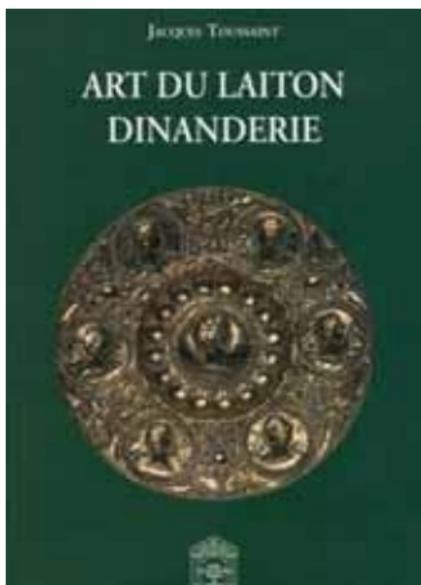
Mu



6.

Titre : *Patrimoine verrier en
Namurois*
Auteur : J. Toussaint,
y. Vanden Bemden
Année : 2002
Format : Broché. 48 pages
(coul.)
Éditeur : Province de Namur
Prix : 5 €

S



7.

Titre : *Art du laiton-
Dinanderie*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2005

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

Prix : 5 €



8.

Titre : *Saint Jérôme dans
un paysage*

Auteur : C. Currie, L. Serck,
J. Toussaint

Année : 2005

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-1-0

Prix : 5 €

Mu

S



9.

Titre : *Les peintures à l'aiguille*

Auteur : C. Robinet

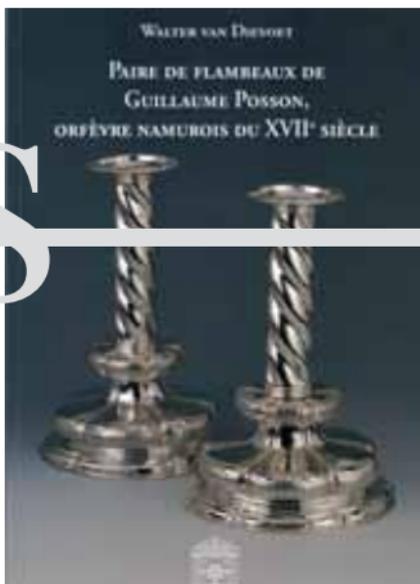
Année : 2007

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-3-7

Prix : 5 €



10.

Titre : *Paire de flambeaux*

de Guillaume Posson

Auteur : J. Toussaint

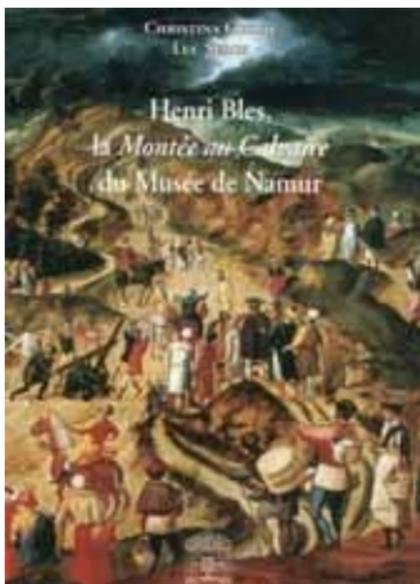
Année : 2007

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-5-3

Prix : 5 €



11.

Titre : *Henri Bles, la Montée au Calvaire*

Auteur : C. Currie, L. Serck

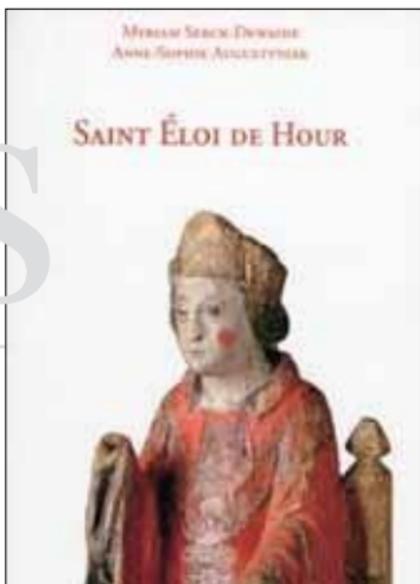
Année : 2007

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-8-8

Prix : 5 €



12.

Titre : *Saint Éloi de Hour*

Auteur : M. Serck,
A.-S. Augustyniak

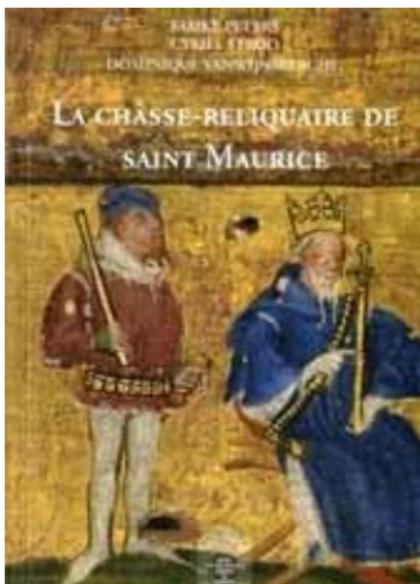
Année : 2008

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-004-8

Prix : 5 €



13.

Titre : *La chasse-reliquaire de saint Maurice*

Auteur : F. Peters, c. Stroo,
D. Vanwijnsberghe

Année : 2008

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-005-5

Prix : 5 €



14.

Titre : *L'Annonciation et la Visitation. Les Panneaux de Walcourt*

Auteur : J. Toussaint

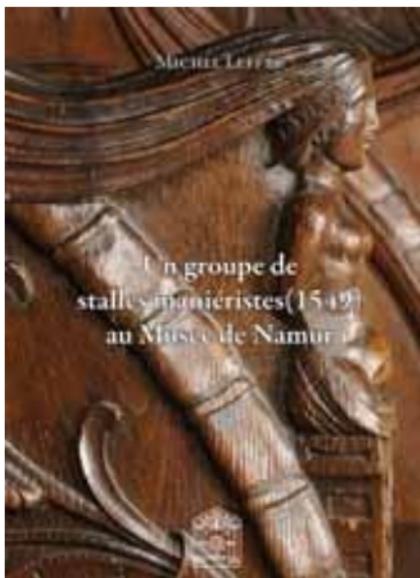
Année : 2009

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-008-6

Prix : 5 €



15.

Titre: *Un groupe de stalles maniéristes (1549)*

Auteur : M. Lefftz

Année : 2010

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Société archéologique de Namur

ISBN : 978-2-87502-020-8

Prix : 5 €



16.

Titre: *Henri Bles, Paysage avec la rencontre sur le chemin d'Emmaüs*

Auteur : L. Serck

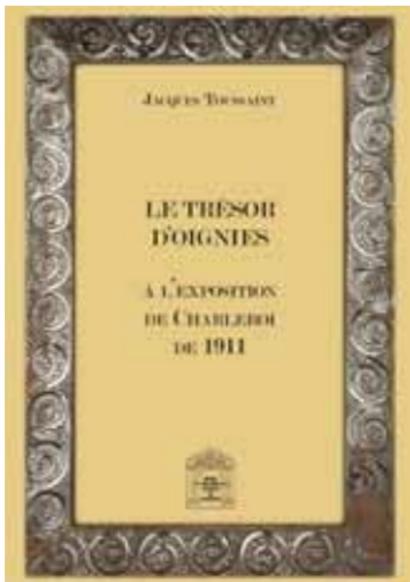
Année : 2010

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-021-5

Prix : 5 €



17.

Titre : *Le Trésor d'Oignies à l'exposition de Charleroi de 1911*

Auteur : J. Toussaint

Année : 2011

Format : Broché. 96 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-030-7

Prix : 10 €



18.

Titre : *L'histoire de la couleur à travers le bleu*

Auteur : M. Pastoureau

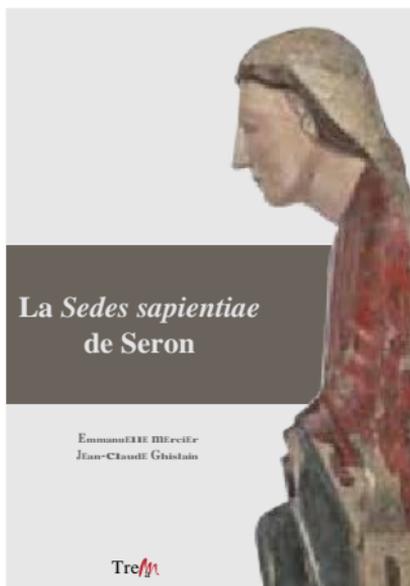
Année : 2013

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-044-4

Prix : 5 €



19.

Titre: *La Sedes sapientiae de Seron*

Auteurs : E. Mercier et
J.-Cl. Ghislain

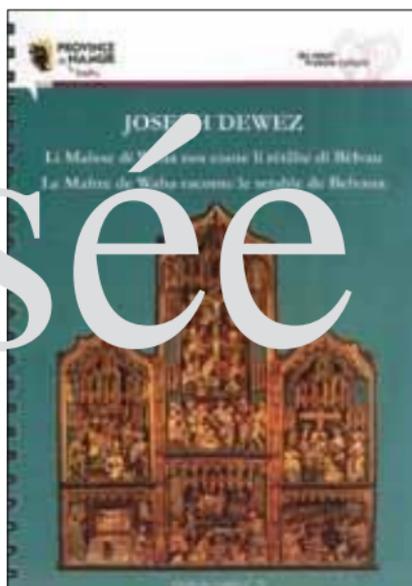
Année : 2013

Format : Broché. 48 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-045-1

Prix : 5 €



20.

Titre: *Li Maïsse di Waha nos conte li rêtêbe di Belvau*

Auteur : J. Dewez

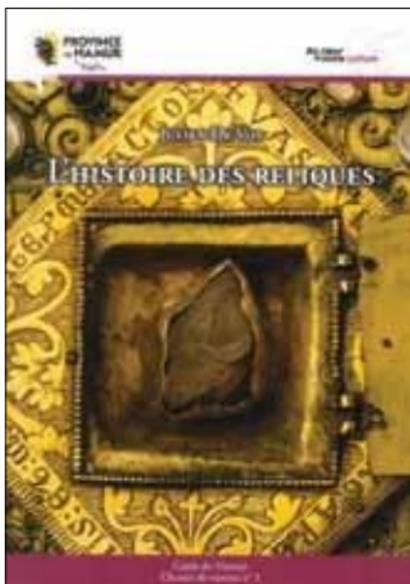
Année : 2017

Format : Broché. 46 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-066-6

Prix : 5 €



Chemin de traverse 1

Titre : *L'histoire des reliques*

Auteurs : J. De vos

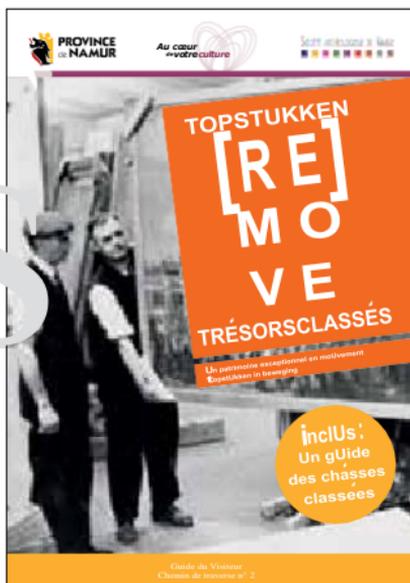
Année : 2018

Format : Broché. 60 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-068-0

Prix : 5 €



Chemin de traverse 2

Titre : *Move-Remove.
Topstukken-Trésors
classés*

Auteur : Collectif

Année : 2018

Format : Broché. 104 pages
(coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-069-7

Prix : 10 €

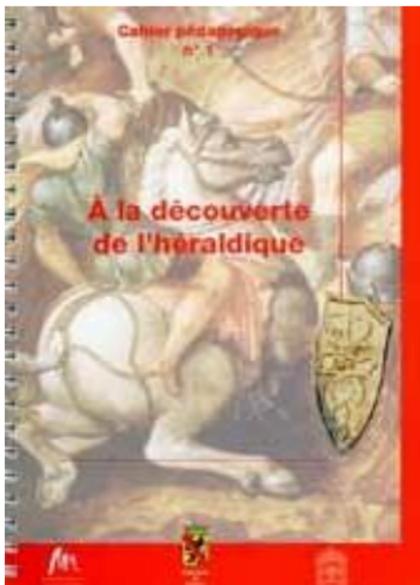
Collection

Cahiers

pédagogiques

sée Mu

Format 15 x 21 cm



1.

Titre : *À la découverte de l'héraldique*

Auteur : A. Trobec

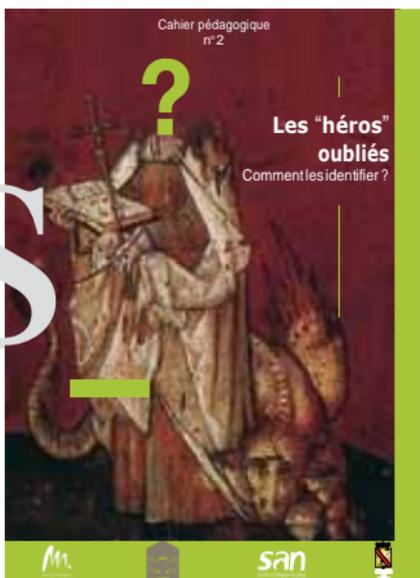
Année : 2007

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 2-9600563-4-5

Prix : 5 €



2.

Titre : *Les "héros" oubliés*

Auteur : A. Trobec

Année : 2009

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-006-2

Prix : 5 €

Mu



3.

Titre : De l'apprenti au maître...
Explique- moi les métiers

Auteur : A. Carlier

Année : 2009

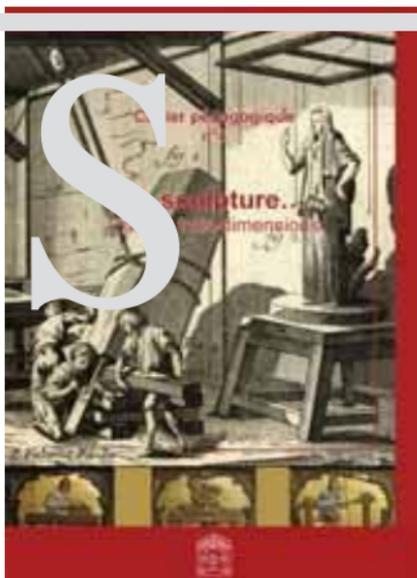
Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-7502-007-9

Prix : 5 €

4.



Titre : *Lasculpture... L'art en trois dimensions*

Auteur : M.-Fr. Rousseau

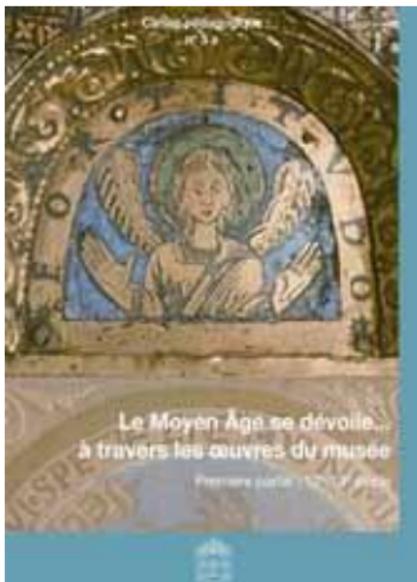
Année : 2009

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-014-7

Prix : 5 €



5a.

Titre: *Le Moyen Âge se dévoile...*
12^e-13^e siècle

Auteur: Fr. Noël

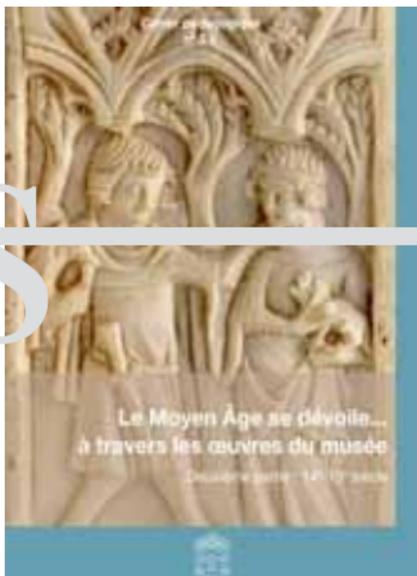
Année: 2009

Format: Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur: Province de Namur

ISBN: 978-2-87502-017-8

Prix: 5 €



5b.

Titre: *Le Moyen Âge se dévoile...*
14^e-15^e siècle

Auteur: Fr. Noël

Année: 2010

Format: Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur: Province de Namur

ISBN: 978-2-87502-023-9

Prix: 5 €



6.

Titre : *Taille-toi la part du lion. La symbolique des animaux*

Auteur : A. Carlier

Année : 2009

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-018-5

Prix : 5 €



7.

Titre : *Couleurs*

Auteur : M.-Fr. Rousseau

Année : 2011

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-026-0

Prix : 5 €

Mu



8.

Titre : *Des monnaies et des hommes. Le cabinet numismatique*
François Cajot

Auteur : F. Lebecque et
A. Fossion

Année : 2012

Format : Cahier à spirales.
40 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-039-0

Prix : 5 €



9.

Titre : *De l'or au bout des doigts, le travail du métal*

Auteur : M.-Fr. Rousseau

Année : 2013

Format : Cahier à spirales.
36 pages (coul.)

Éditeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-043-7

Prix : 5 €



10.

Titre : *Scribes, plumes et parchemins : L'écrit au Moyen Âge*

Auteur : Aurélie Stuckens

Année : 2020

Format : Cahier à spirales. 92 pages (coul.)

Editeur : Province de Namur

ISBN : 978-2-87502-075-8

Prix : 5 €



sée Mu

Catalogue 2021