

L'abbaye de Floreffe : neuf ce

FLOREFFE

Le 27 novembre, jour pour jour, l'abbaye fêtera son 900^e anniversaire. Les célébrations sont nombreuses dont la sortie d'un livre destiné à rappeler que l'endroit est avant tout un lieu de vie.

Il faudrait un gigantesque gâteau pour planter autant de bougies.

L'abbaye de Floreffe fête ses 900 ans cet automne. Et en autant d'années, le bâtiment a forcément tout vécu, le meilleur comme le pire. Il a su franchir les affres du temps pour continuer, aujourd'hui encore, à dominer majestueusement le village et la vallée de la Sambre, le regard tourné vers l'avenir. Tout récemment, elle a su damer le pion de la pandémie de coronavirus qui a tenté de mettre en péril les festivités liées à son 900^e anniversaire. Il n'en est rien. « Nous aurions voulu étaler les activités sur l'année 2021 et terminer par une journée festive le 27 novembre, explique Benoît Debatty, président de l'ASBL Floreffe, Histoire, Culture et Tourisme (FHCT). Nous avons dû revoir le programme qui couvrira aussi le premier semestre 2022. »

Expositions, spectacle, publications, le menu est riche. À la mesure de l'histoire du bâtiment fondé par saint Norbert au XII^e siècle et qui à travers les âges a toujours demeuré un lieu de vie. Et de la vie, il y en aura le 27 novembre prochain, date du 900^e anniversaire. Jour pour jour. Les visiteurs sont invités à découvrir l'abbaye jusque dans ses moindres recoins. Notamment la salle des comtes, encore jamais ouverte au public, et qui recèle de nombreux trésors, comme ces peintures du XIII^e qui ornent ses murs. Le parcours est libre et d'une durée de 4 heures. Au fil des étapes, les visiteurs de tous âges pourront se poser le temps d'un spectacle de cirque, d'un conte, d'un

quiz ou d'une dégustation des produits abbatiaux phares. Point culminant de cette célébration : une balade aux flambeaux sur le site, au rythme des pas des Prémontrés de la communauté de Leffe, dont l'ordre fête lui aussi ses 900 ans.

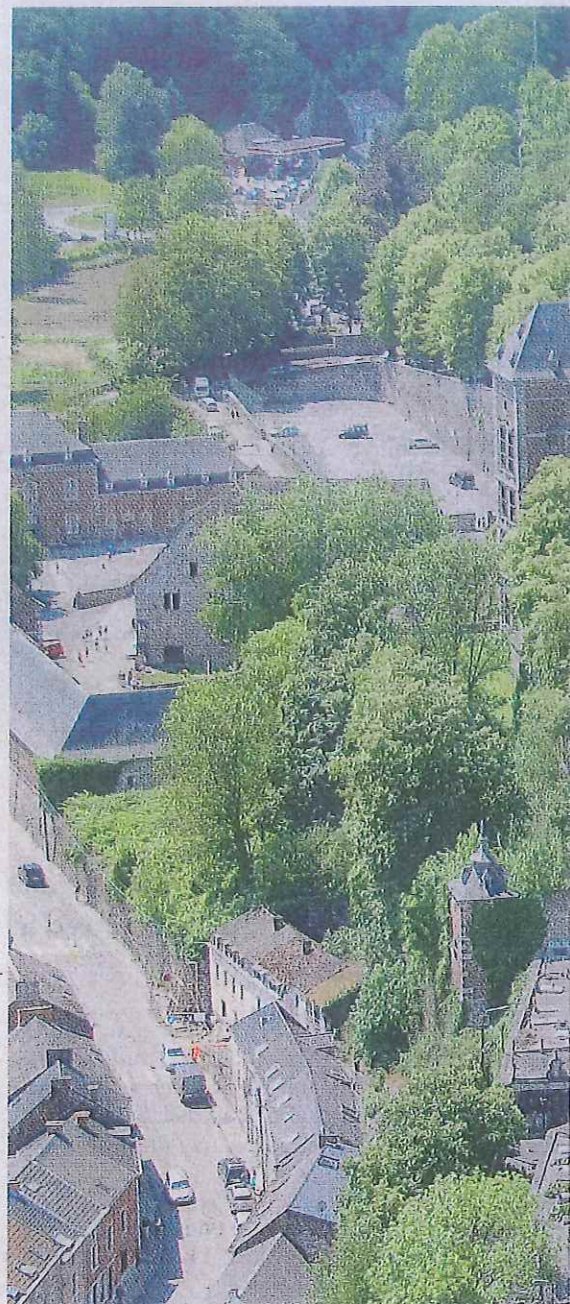
Les murs parlent par l'image

Cette journée symbolique devrait nourrir les mémoires des participants. Et pour que les souvenirs ne s'effacent pas trop vite, l'ASBL FHCT a compilé les grands moments de l'histoire de l'abbaye en un livre publié aux éditions namuroises et intitulé *Floreffe. Neuf siècles d'histoire*. Ce dernier est une immersion dans l'enceinte de l'abbaye et de son passé, depuis son érection jusqu'à la création de l'école en passant par la Révolution française, période à laquelle l'édifice a changé de statut pour devenir séminaire. Le présent n'est pas non plus édulcoré. On y évoque ainsi « *Esperanzah ou l'épidémie de coronavirus* », précise Jean-François Pacco, ancien journaliste à L'Avenir, qui a coor-

donné l'ouvrage qui frôle les 400 pages. Ce dernier ne se veut pas être une chronique historique et patrimoniale pointue. « *C'est avant tout un ouvrage grand public dans la mesure où il n'est pas destiné à une population d'érudits* », dit Jean-François Pacco. Et d'ajouter : « *Grand public mais pas bas de gamme.* » Pas moins de dix-neuf collaborateurs ont œuvré à sa rédaction parmi lesquels des historiens, des archivistes et des citoyens « *lambda* » qui ont aussi contribué à faire vivre l'édifice. « *On a voulu montrer que l'abbaye a toujours été un lieu de vie* », précise le rédacteur. Une volonté qui se traduit notamment dans la large sélection d'illustrations qui nourrissent le livre. « *Il y a 700 photos. Parce que cela fait partie de l'information. Cela permet une certaine mise en ambiance. On fait parler les murs par l'image.* » Et avec 900 ans d'existence au compteur, ceux-ci ont forcément quantité de choses à révéler.

BERTRAND LANI 2

» *Floreffe, neuf siècles d'histoire*, sortie prévue le 7 octobre. 35 €



Une expo au TreM. a

Le musée namurois célébrera lui aussi l'anniversaire de l'abbaye de Floreffe à travers une exposition programmée du **22 octobre 2021 au 23 janvier 2022** et intitulée *Grandeur et déchéance. L'héritage patrimonial de l'abbaye de Floreffe*. « *L'exposition construira son discours autour de pièces d'exception soutenues par d'autres œuvres et documents tout aussi intéressants* », explique

Fiona Lebecque, de la Société archéologique namuroise. Les visiteurs pourront se plonger dans la Charte de fondation de 1121, admirer la chape brodée d'or et d'argent ou encore observer la Bible de Floreffe via un parcours chronologique courant du XII^e au XVIII^e siècle. Des animations à destination du public scolaire seront également organisées.

Un double anniversaire

L'année 1121 a été un millésime ecclésiastique. Outre l'abbaye de Floreffe, elle a aussi vu se créer un nouvel ordre religieux : les Prémontrés. Moins connus que les Bénédictins, les Cisterciens ou les Chartreux, les Prémontrés ont pourtant essaimé aux quatre coins du globe, notamment à Avebode, Tongerlo ou encore Leffe. Une exposition intitulée *Prémontré fête des 900 ans : une abbaye, un*

ordre, une histoire explore le parcours de ces religieux, sous l'impulsion du Centre d'études et de recherches prémontrées (CERP). Elle évoque notamment le rôle des fermes dans l'ordre ou encore la recherche scientifique. On apprend ainsi qu'en Tchéquie, les Prémontrés ont étudié paratonnerre et ce, avant Benjamin Franklin. À voir en novembre et décembre à l'abbaye de Floreffe.

ans d'histoire et surtout de vie



Une bière angulaire

Les produits de bouche font partie intégrante de l'histoire de l'abbaye. Notamment sa bière qui, depuis 1983, est brassée par la brasserie Lefebvre, basée à Quenast. Celle-ci marquera aussi le coup, à l'occasion de l'anniversaire via la réalisation d'une cuvée spéciale. Celle-ci s'inspire de la Floresse double avec un caractère encore plus épicé. Une particularité que l'on doit notamment à l'utilisation du cognac dans la recette. Le breuvage sera dévoilé le 27 novembre et il faudra être prompt pour le déguster. Tirée à seulement 900 exemplaires, cette bière en bouteille sérigraphiée fera partie d'un coffret collector où se trouve également un nouveau verre.

Abbaye cherche repreneur

Propriété de l'évêché de Namur, l'abbaye de Floreffe est aujourd'hui gérée par le Bureau administratif des séminaires (BAS), l'une de ses « filiales ». Mais ceux qui la font vivre, ce sont les associations qui jouissent d'un bail emphytéotique : l'ASBL Séminaire de Floreffe, qui gère la partie scolaire, et l'ASBL des Anciens, qui s'occupe du Moulin brasserie. Pour leurs membres, l'avenir est incertain. En raison du gouffre financier que représentent l'entretien de l'édifice et ses rénovations nécessaires (notamment de l'église, aujourd'hui inoccupée à cause de l'état de délabrement de sa façade), le BAS cherche un repreneur. B.L.

Une publication scientifique

Malgré 900 ans au compteur, l'abbaye de Floreffe n'a pas encore livré tous ses secrets. Les scientifiques tentent encore aujourd'hui de percer certains mystères. « L'église fait aujourd'hui 90 mètres de long, autrement dit la taille d'une cathédrale. Et rien n'explique à ce jour pourquoi cet édifice fut conçu avec une telle ampleur », dit Fiona Lebecque de la Société archéologique namuroise, en guise d'exemple. Le bâ-

timent a fait l'objet d'un colloque de trois jours le mois dernier et dans la foulée, l'Agence Wallonne du Patrimoine (AWaP) propose une nouvelle brochure qui fait suite à une première étude datant de 1996. Son objectif : « Ouvrir des pistes de réflexion qui pourront éclairer tant les chercheurs que les gestionnaires du site et les amateurs qui ont à cœur de connaître et de valoriser ce patrimoine exceptionnel de Wallonie. »

Un spectacle-promenade

Le bâtiment neuf fois centenaire a de quoi inspirer les artistes. Dont Bruno Mathelart, jamais à court d'idées lorsqu'il s'agit de mettre un lieu en valeur. Ce dernier, en collaboration avec Philippe Baily, planche sur la création d'un spectacle-promenade qui sera joué les 6, 7 et 8 mai 2022. Le titre de ce dernier s'inspire de la devise de l'abbaye, *Florete Flores, que fleurissent les fleurs*. Il sera dé-

coupé en neuf saynètes dont l'acteur principal ne sera nul autre que l'édifice lui-même. Comme la mise en œuvre de cet événement nécessitera une cinquantaine de comédiens et une centaine de figurants, musiciens et artisans costumés, un appel est lancé à ceux qui souhaitent participer. Intéressé-e ? Il suffit de se faire connaître à l'adresse suivante : ecnomat@semflo.be.