

EVENEMENTEN

Ontdek het universum van de « Duivelse streken » tijdens evenementen voor jong en oud die in het museum worden georganiseerd.

► **Zondag met het gezin** -inbegrepen in het toegangsbewijs
Zondag 17 juli van 10 tot 18 uur

In aanwezigheid van de Confrérie de la Malemort (Namen)
« Alchemie en andere toverkunsten »

► **Voorstellingen** - inbegrepen in het toegangsbewijs
Zaterdag 9 juli om 11 uur en om 16 uur

Het gezelschap Les empreint'heures – Rariteitenkabinet als theater « La curieuse collection de Herr Dienstag » (De vreemde verzameling van Herr Dienstag)

Zaterdag 27 augustus van 10 tot 18 uur
La Compagnie Les empreint'heures - Cabinet de Curiosités
théâtralisé « La curieuse collection de Herr Dienstag »

► **Cyclus « Grote lezingen »** - 3 €
7 juli 2022 om 17 uur in Delta
Diables, tentations et apocalypse chez Albrecht Dürer door
Dr. Mathieu DELDICQUE, Conservator van het erfgoed in het
Museum Condée, Château de Chantilly

► **Lezingen « uit het vuistje »** - inbegrepen in het toegangsbewijs
Donderdag 28 juillet om 12u15
Représenter le tentateur door Gaylen VANKAN, Wetenschap-
pelijke curator (Universiteit van Luik)

Donderdag 18 augustus om 12u15
Les origines des démons door Dr. Julien DE VOS, Conservator

► **Zomerstages** - 80 € per week
Van 25 t/m 29 juli - 8 tot 12 jaar
Van 22 t/m 26 augustus - 8 tot 12 jaar

« Les couleurs et les matières » - Georganiseerd door de Société
Archéologique de Namur in samenwerking met Alexandre COLSON,
beeldend kunstenaar, aan het museum verbonden

Van 1 t/m 5 augustus - 10 tot 14 jaar
Van 15 t/m 19 augustus - 10 tot 14 jaar

« Les saltimbanques à la cour des miracles » - Georganiseerd
door het Musée des Arts anciens in samenwerking met Alexandre COLSON,
beeldend kunstenaar, aan het museum verbonden

Voor informatie over de openingstijden en de meest
recente bijwerkingen van de activiteitenagenda, alle-
maal onderhevig aan wijzigingen in verband met de
gezondheidssituatie, raadpleegt u onze internetsite:



www.museedesartsanciens.be

PUBLICATIE

*Diableries ! Les rapports de l'homme au Malin du XIII^e
au XVII^e siècles*, 2022, Monographie, n° 79 (15 €)

Loop eens binnen bij het Musée Félicien Rops en bij Delta en
ontdek andere tentoonstellingen over het thema *Circus we are !*
► www.museerops.be ► www.delta.be

PRAKTISCHE INFO

TreM.a - Musée des Arts anciens
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy

Rue de Fer 24 – 5000 Namen
+32(0)81 77 67 54
musee.arts.anciens@province.namur.be

TreM.a-Musée des Arts anciens
[#museedesartsanciens#diableries](https://www.instagram.com/museedesartsanciens)

Vertel op de media zonder terughoudendheid over hoe u de
tentoonstelling heeft beleefd!

Open van dinsdag t/m zondag, van 10 tot 18 uur

Tarieven

Vol tarief: 5 €
Korting voor studenten, 65+ en groepen: 2,50 €
Groepen scholieren: 1 €
Korting op vertoon van een toegangsbewijs van
het Musée Félicien Rops of van Delta

Geleide bezoeken (1 uur)

Door de week : 40 € + toegangsbewijs
In het weekend : 60 € + toegangsbewijs

Gratis

< 12 jaar, art. 27, MuseumPassMusées, ICOM, eerste zondag van de
maand (05/06 ; 03/07 ; 07/08 – geleide bezoeken na inschrijving
om 10u30 en 11u30)

TreM.a

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE NAMUR

W

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

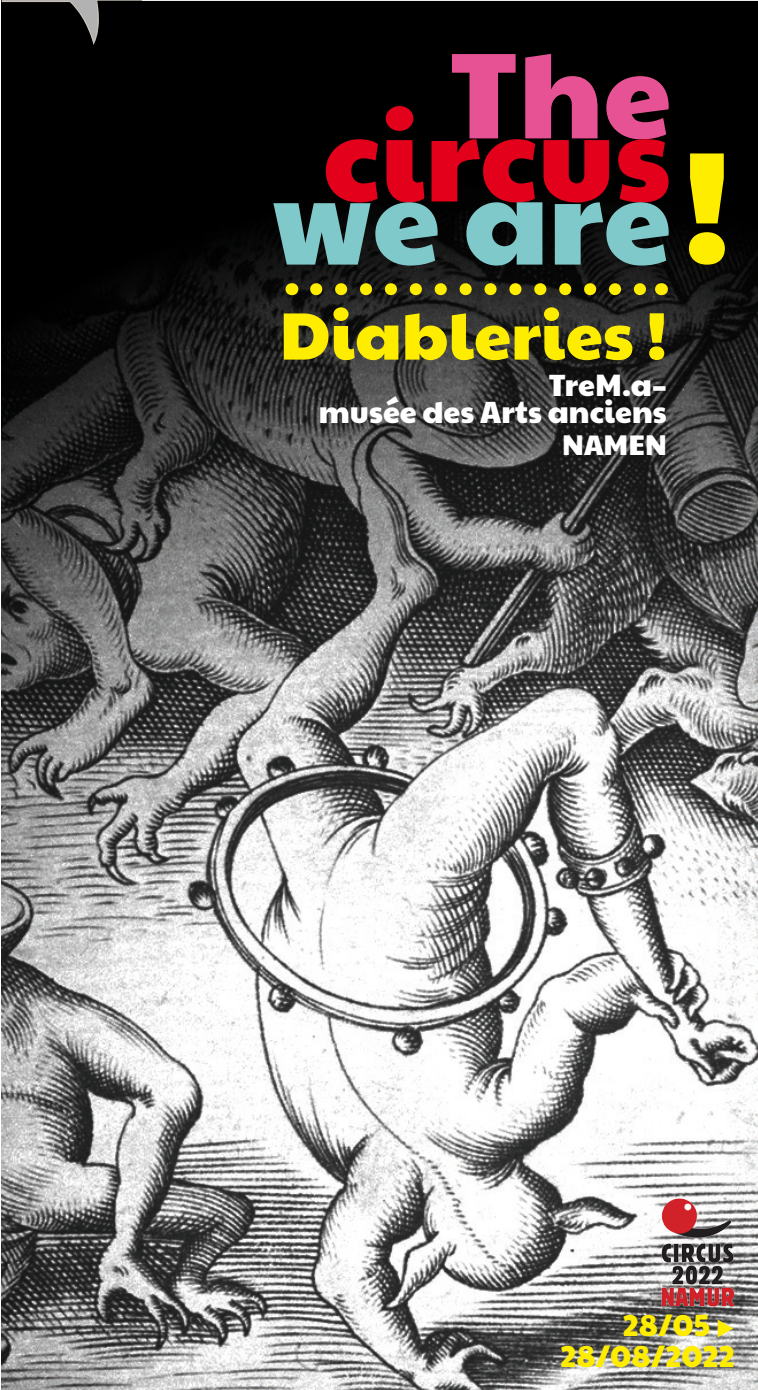
B

Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin

MUSEUM
PASS
MUSÉES

PROVINCE
de NAMUR
Musées
& Patrimoine

Au cœur
de votre culture



Pieter VAN DER HEYDEN, d'après Bruegel, La chute du magicien (Liège, Musée Wittert)



De tentoonstelling *Duivelse streken!*, georganiseerd in het kader van het project *The Circus we are !*, voert u naar het boeiende universum van de Duivel, een emblematische figuur van onze collectieve verbeelding. De Duivel, soms een afzichtelijk en angstaanjagend schepsel, soms een aantrekkelijke en betoverende verleider, maakt ons al eeuwenlang bang en fascineert ons tegelijkertijd.

Suiveur de Hieronymus BOSCH, Le Christ aux limbes (Genève, Galerie de Jonckheere)

Aan de hand van een keuze van uitzonderlijke werken, afkomstig uit particuliere collecties en grote musea, belicht deze tentoonstelling de plaats die de duivel destijds is toegekend in de beeldende kunsten, het theater en de muziek.

Duivelse streken! stelt de mens vragen over zijn betrekkingen met het Kwaad, in de Middeleeuwen en in de moderne tijd. Een mens op zoek naar het Heil en die toch zwicht voor de verleiding en zich overgeeft aan gewaagde bezigheden, die duivels werden bevonden, zoals spelen of dansen.



Ars moriendi (Liège, Bibliothèque universitaire)

De tentoonstelling schetst ook het beeld van hen die men vroeger als leerlingen van de duivel beschouwde: demonen en heksen, maar ook kunstmakers, illusionisten en andere jongleurs.

Originele muzikale werken, gekoppeld aan digitale installaties, verrijken het bezoek en maken er een unieke ervaring van.

Laat u verleiden!



Pierson de Valenciennes (Paris, Bibliothèque nationale de France)