

INAUGURATION

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
09.05.2026 Ouverture de l'exposition, visites guidées en présence des commissaires, concert et moment festif.
SAMEDI 14h-18h
Sur réservation (places limitées)
Prix: gratuit

NUIT BLANCHE

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
22.05.2026 Le soir venu, profitez d'une visite contée de l'exposition en compagnie de Cornelis Cort lui-même!
VENDREDI 18h-00h
Accès libre
Prix: gratuit

ATELIER-CONFÉRENCE

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
28.05.2026 Noah Meunier, atelier-conférence d'initiation à la gravure sur cuivre.
JEUDI 17h
Sur réservation (places limitées)
Prix: 5€

CONFÉRENCES

Namur, Delta
10.06.2026 Dominique Allart & Antonio Geremicca, *Cornelis Cort, virtuose de la gravure au burin. Magie des détails.*
MERCREDI 17h

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
09.07.2026 Julien Muraille, *Héro et Léandre. Une gravure de Hieronymus Cock, premier patron de Cornelis Cort.*
JEUDI 17h

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
13.08.2026 Margaux Müller, *Le marché de l'art à l'époque de Cornelis Cort: étude de cas avec la Magdalena Poenitens de Bruegel.*
JEUDI 17h

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
10.09.2026 Anne Godard, *Exalter la musique par la gravure. L'Allégorie de la Musique de Cornelis Cort d'après Frans Floris.*
JEUDI 17h
Sur réservation (places limitées)
Prix: 5€ par conférence / 15€ pour l'ensemble du cycle

WORKSHOPS ADULTES

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
13.06.2026 & 08.08.2026 Visite guidée de l'exposition et atelier pratique d'initiation aux techniques de la gravure sur métal (à partir de 14 ans).
SAMEDI 10h-17h
Sur réservation (places limitées)
Prix: 60€ (entrée à l'exposition incluse)

APRÈS-MIDIS ANIMÉS

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
15.07.2026 Visite de l'exposition et découverte de la gravure sur tetrapack (de 8 à 12 ans).
02.09.2026 Visite de l'exposition et atelier de gravure sur mousse (de 4 à 7 ans).
MERCREDI 14h-16h
Sur réservation (places limitées)
Prix: gratuit

FINISSAGE

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
12.09.2026 Célébrons la fin de l'exposition avec, au programme, visite théâtralisée, ateliers de gravures, grimages, concert et plein d'autres surprises encore!
SAMEDI 10h-18h
Accès libre
Prix: gratuit

STAGE D'ÉTÉ

Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois
10, 11 & 12.08.2026, Ajoute une touche de créativité à tes vacances et explore les différentes techniques de la gravure (de 11 à 14 ans).
LUNDI, MARDI & MERCREDI 09h-16h
Sur réservation (places limitées)
Prix: 60€

PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

07.06, 05.07, 02.08 & 06.09.2026 Le premier dimanche du mois, l'entrée au musée est gratuite. Bénéficiez en plus d'une visite de l'exposition.
DIMANCHE 11h & 15h
Sur réservation (places limitées)
Prix: gratuit

INFORMATIONS PRATIQUES

TreM.a-Musée provincial des Arts anciens du Namurois
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
Rue de Fer 24, 5000 Namur
+32 (0)81 77 67 54
www.museedesartsanciens.be
musee.arts.anciens@province.namur.be
Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h

TARIFS

Tarif plein : 8 €
Etudiants, 65+ et groupes : 4 €
Groupes scolaires : 4 €/élève
Gratuité : < 12 ans, art. 27, MuseumPassMusées, ICOM, écoles reconnues par la FWB, 1^{er} dimanche du mois
Visites guidées fr, en, ndls, es (1h) sur réservation : 60 € + droit d'entrée

PUBLICATION

D. ALLART, A. GEREMICCA, sous la dir. éd. de G. VANKAN, M. DEWEZ, *Cornelis Cort. Un graveur hollandais à la conquête de l'Italie* (Monographies, n°82).



CORNELIS CORT

UN GRAVEUR HOLLANDAIS À LA CONQUÊTE DE L'ITALIE

09.05~13.09.2026



Fondation Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure



Cornelis Cort, d'après Titien, *Le Martyre de saint Laurent*, Musée Wittert, Liège, inv. 1692 © Musée Wittert ULiège.





**CET ÉTÉ, LE TREM.A-MUSÉE
PROVINCIAL DES
ARTS ANCIENS DU
NAMUROIS VOUS INVITE À
PLONGER DANS L'UNIVERS
CAPTIVANT D'UN VIRTUOSE
DE LA GRAVURE AU
XVI^e SIÈCLE: CORNELIS
CORT (1533/6-1578).**

Glissez vos pas dans ceux de l'artiste et embarquez pour un voyage qui vous portera d'Hoorn à Rome, en passant par Anvers, Venise et Florence. Admirez, jusque dans leurs plus minutieux détails, les œuvres de celui qui fut célébré comme le plus grand graveur de sa génération, tant au nord qu'au sud des Alpes. Car, si Cornelis Cort s'imposa sur la scène artistique anversoise, c'est avant tout en Italie qu'il déploya une activité remarquable, transposant dans le cuivre, avec une maîtrise inégalée, les créations des plus grands maîtres de la Haute Renaissance.

À travers l'Œuvre emblématique de Cornelis Cort, appréhendez plus largement le rôle décisif joué à l'époque par la gravure dans la diffusion des images à l'échelle européenne, véritable révolution iconique, sans équivalent jusqu'à l'invention de la photographie plusieurs siècles plus tard ! Première à Namur, ce sont plus d'une cinquantaine de gravures du maître, issues du riche fonds graphique du Musée Wittert, qui seront exposées, de même que l'un de ses rares dessins, prêté pour l'occasion par la Bibliothèque royale de Belgique.



Cornelis Cort, d'après Titien,
Roger délivrant Angelique; Musée Wittert, Liège,
inv. 1688 © Musée Wittert U Liège.

