

FEESTELIJKE OPENING

Namen, Museum voor Oude Kunsten

09.05.2026 Opening van de tentoonstelling, geleide bezoeken in aanwezigheid van de commissarissen, concert en feestelijk moment.
ZATERDAG 14 - 18 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: gratis

NUIT BLANCHE

Namen, Museum voor Oude Kunsten

22.05.2026 Geniet deze avond van een met verhalen gestoffeerd geleid bezoek aan de tentoonstelling in het gezelschap van Cornelis Cort zelf!
VRIJDAG 18 - 00 u.

Vrije toegang
Prijs: gratis

WORKSHOP-LEZING

Namen, Museum voor Oude Kunsten

28.05.2026 Maak in deze workshop-lezing van Noah Meunier kennis met het graveren in koper.
DONDERDAG 17 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: €5

LEZINGEN

Namen, Delta

10.06.2026 Dominique Allart & Antonio Geremicca, *Cornelis Cort, virtuoos van de kopergravure. Magie van de details.*
WOENSDAG 17 u.

Namen, Museum voor Oude Kunsten

09.07.2026 Julien Muraille, *Hero en Leander. Een gravure van Hieronymus Cock, de eerste leermeester van Cornelis Cort.*
DONDERDAG 17 u.

Namen, Museum voor Oude Kunsten

13.08.2026 Margaux Müller, *De kunstmarkt ten tijde van Cornelis Cort: casestudy over I Magdalena Poenitens van Bruegel.*
DONDERDAG 17 u.

Namen, Museum voor Oude Kunsten

10.09.2026 Anne Godard, *Muziek verheerlijken met gravures. L'Allégorie de la Musique van Cornelis Cort naar Frans Floris.*
DONDERDAG 17 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Lezingen in het Frans
Prijs: €5 per lezing / €15 voor de volledige cyclus

WORKSHOPS VOLWASSENEN

Namen, Museum voor Oude Kunsten

13.06.2026 & 08.08.2026 Geleid bezoek aan de tentoonstelling en workshop ter kennismaking met de technieken van het graveren op metaal (vanaf 14 jaar).
ZATERDAG 10 - 17 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: €60 (toegang tot de tentoonstelling inbegrepen)

NAMIDDAGEN MET ANIMATIE

Namen, Museum voor Oude Kunsten

15.07.2026 Bezoek aan de tentoonstelling en kennismaking met het graveren op tetrapack (van 8 tot 12 jaar).

02.09.2026 Bezoek aan de tentoonstelling en workshop graveren op mousse (van 4 tot 7 jaar).
WOENSDAG 14 - 16 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: gratis

FINISSAGE

Namen, Museum voor Oude Kunsten

12.09.2026 Feestelijk slot van de tentoonstelling met getheatraliseerde rondleidingen, workshops graveren, grimeersessies, een concert en tal van verrassingen!
ZATERDAG 10 - 18 u.

Vrije toegang
Prijs: gratis

ZOMERCURSUS

Namen, Museum voor Oude Kunsten

10, 11 & 12.08.2026, Voeg een vleugje creativiteit toe aan je vakantie dagen en probeer de verschillende graveertechnieken zelf uit (van 11 tot 14 jaar).
MAANDAG, 06.09.2026
DINSdag & WOENSDAG 9 - 16 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: €60

EERSTE ZONDAGEN VAN DE MAAND

07.06, 05.07, 02.08 & 06.09.2026 Elke eerste zondag van de maand is de toegang tot het museum gratis. Ook het bezoek aan de tentoonstelling is dan gratis!
ZONDAG 11 u. & 15 u.

Na reservering (beperkt aantal plaatsen)
Prijs: gratis

PRAKTISCHE INFORMATIE

TreM.a - Provinciaal Museum voor Oude Kunsten
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
Rue de Fer 24, 5000 Namen
+32 (0)81 77 67 54

www.museedesartsanciens.be
musee.arts.anciens@province.namur.be
Open van dinsdag tot zondag, van 10 tot 18 uur

TARIEVEN

Standaardtarief: 8 €

Studenten, 65+ en groepen: 4 €

Schoolgroepen: 4 € per leerling

Gratis: -12 jaar, Art. 27, MuseumPassMusées, ICOM, scholen erkend door de FWB, 1ste zondag van de maand

Geleide bezoeken in het NL, FR, EN, ES (1 u.)
na reservering: 60 € (bovenop de toegangsprijs)

PUBLICATIE

D. ALLART, A. GEREMICCA, onder leiding van G. VANKAN, M. DEWEZ, *Cornelis Cort. Un graveur hollandais à la conquête de l'Italie* (Monographies, n° 82).



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Fondation Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure

PÔLE muséal & culturel

LIÈGE université

MUSÉE WITTERT

WITTERT PROJECT

TreM.a
PROVINCE DE NAMUR
Musée des Arts anciens du Namurois

CORNELIS CORT

EEN NEDERLANDSE
GRAVEUR OP VER-
OVERINGSTOCHT
IN ITALIË

09.05~13.09.2026

Cornelis Cort, naar Tienen. Het martelaarschap van de Heilige Laurentius. Wittert Museum Luik, inv. 1692 © Musée Wittert U Liège.

rebr La 1ère



**DEZE ZOMER NODIGT HET
TREM.A - MUSEUM VOOR
OUDE KUNSTEN U UIT OM
EEN DUIK TE NEMEN IN DE
BOEIENDE WERELD VAN
EEN VIRTUOZE GRAVEUR
UIT DE 16DE EEUW:
CORNELIS CORT
(1533/6-1578).**

Treed in de voetsporen van de kunstenaar en reis van Hoorn naar Rome, via Antwerpen, Venetië en Firenze. Bewonder tot in de kleinste details de werken van hij die zowel ten noorden als ten zuiden van de Alpen werd geroemd als de grootste graveur van zijn generatie. Want hoewel Cornelis Cort eerst naam maakte in de Antwerpse kunstwereld, was hij daarna vooral in Italië bijzonder actief, waarbij hij met ongeëvenaard meesterschap de creaties van de grootste meesters van de hoogrenaissance overbracht op koperplaten.

Het emblematische oeuvre van Cornelis Cort biedt u meer inzicht in de doorslaggevende rol die de gravure destijds speelde bij de verspreiding van afbeeldingen doorheen Europa – een beeldrevolutie die pas eeuwen later door de uitvinding van de fotografie zou geëvenaard worden! Voor het eerst in Namen worden meer dan vijftig gravures van de meester uit de rijke grafische collectie van het Wittert Museum tentoongesteld, evenals een van zijn zeldzame tekeningen, die voor deze gelegenheid in bruikleen is gegeven door de Koninklijke Bibliotheek van België.



Cornelis Cort, naar Titiaan, Roger bevestigd: Angelica, Wittert Museum Luik, inv. 1688 © Musée Wittert U Liege.



Hans Speckaert, Portret van Cornelis Cort, Kunsthistorisches Museum, Wenen, inv. GG 1 163 © KHM-Museumverband.